

REORGANIZAÇÃO DA 1ª LISTAGEM DO ACERVO DALCÍDIO JURANDIR

[Observação: as letras indicam apenas a ordem em que os documentos foram encontrados. Assim, os recortes catalogados como 1a (= recortes de jornais) foram vistos antes dos assinalados como 1b (= recortes em revista). Quando colocamos em ordem alfabética os títulos, a ordem das letras ficou "analfabética". Ex: 1f vem antes de 1g que vem antes de 1a ... Não se atenha às letras, elas só servem para encontrarmos o documento mais facilmente.]

SÉRIE Pim (Publicações na Imprensa)

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p>1) RECORTES DE JORNAIS E REVISTAS (A classificação dividia-se de 1a até 1j seguida de números)</p>	<p>A SÉRIE Pim encontra-se totalmente organizada nas pastas DE DJ, SOBRE DJ (pastas 1 e 2), SOBRE DJ (e amigos) POST-MORTEM, SOBRE A REGIÃO NORTE (pastas 1, 2 e 3) e ASSUNTOS DIVERSOS. FALTA COLOCAR OS CÓDIGOS NAS PASTAS.</p>

SÉRIE Pi (Produção Intelectual)

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p>2) PRODUÇÃO INTELECTUAL (DE DJ) A classificação ia de 2 a até 2h. Em 2j estavam os documentos ainda não classificados (não se sabia ao certo seu gênero textual).</p>	<p>A SÉRIE Pi encontra-se em reorganização nas caixas-arquivo, sendo separada por tipo de documento, em ordem alfabética: contos, diário, discurso, ensaio, entrevista, letra de música, notas, poesia, prosa, relatório, revisão de texto, revista, romance.</p>

TIPOS DE DOCUMENTOS DE PI:

CONTOS

DIÁRIO

2f) Diário

2f3)[“CONVERSANDO” com Divina]. Goiânia, **12.fev.1954** – 13 páginas datilografadas – “diário” de alguns dias passados em Goiás – “conversando” com Divina. [BONITO!] “Quanta luta para conseguir em meu romance a simplicidade e precisão que não tenho.”

2f1)[DIÁRIO de Moscou](datiloscrito) [**1952**]

2f2) [DIÁRIO dos vinte anos]. Caderno feito em casa, bem artesanal, com folhas de caderno presas com barbante. [(manuscrito) [**out.1932**]

DIÁRIO [O mal de Parkinson]. [Rio de Janeiro], [entre set. e 8 nov. 1978]. 17 fls.
Obs.: há anotações de DJ com a letra muito trêmula entremeadas com anotações de outra pessoas.

DISCURSO

2a) Discursos pelos prêmios:

2a2) [DISCURSO pelo prêmio Luísa Cláudio de Sousa, concedido pelo Pen Clube do Brasil por *Belém do Grão Pará*]. [Rio de Janeiro, **1961**]. (manuscrito) [um parágrafo só.]

2a1) [DISCURSO pelo prêmio Machado de Assis , concedido pela ABL pelo conjunto da obra]. [Rio de Janeiro, 13 jul.**1972**].

ENSAIO

2c) Ensaio

2c1) ENSAIO [o papel do escritor] (manuscrito/ cópia datilografada de parte do texto) - [s.d.] [s.l.]

ENTREVISTA

LETRA DE MÚSICA

LETRA DE MÚSICA “Cantiga dos Negros Cativos – Banzo de Negros”. [Belém, 1940].
4fls.

Obs.: Esta letra estava junto ao “programa para recital em homenagem à violinista Lerége Aurora no Theatro da Paz”, arquivado na série Dv.

Documento doado por Vicente Salles.

LETRA DE MÚSICA (antigo 2j19) “Milonga de Negro”. [s.l., 19-].

NOTAS

2g2) 23.08 Manuscrito [seria história para a neta Maria?] No final, lista de nomes de amigos seus [seria para dedicar algum livro a eles?]

NOTAS pequeno bloco com anotações manuscrita para romances [S.l., s.d]

Antigo 5a14) NOTAS em fichas sobre lendas e causos populares

5a18) CADERNO DE NOTAS com : lista “ Obras do mesmo autor”,DJ + livro manuscrito de poesias + recorte de jornais com assuntos variados (década de 30???)

Antigo 3f7) NOTAS para romance. [Recchia via a tarefa com medo de trair].

2j) Produção Intelectual de DJ, assuntos diversos, nenhuma das classificações acima : NOTAS ?

1933

2j31) Caderno de notas – fevereiro 1933 – (manuscrito) papel mau estado. No final do caderno, dobrado, recorte jornal com artigo "Evocações Históricas – a vida de Cervantes..."

1954

2j40) “A Volta” [2 frases apenas] – (datilografado) 11.mar.1954

SEM DATA [s.d.]

2j1) “A parábola da sabedoria” (manuscrita) – [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]

2j2) Caderno de notas + várias folhas com manuscritos de DJ [letra dele] – [seriam preparações de personagens?] [s.d.]

2j4) Anotações (manuscritas) [s.d.] sem assinatura [letra DJ]

2j5) Meia página – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura - “Doe-me este silêncio...”

- 2j6) Meia página – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura – “Quem sabe ai de mim...”
- 2j7) 2 folhas de caderno (4 páginas) – (manuscritas – [s.d.] sem assinatura [reflexões pessoais]
- 2j8) Pedaco de papel – (manuscrito) [s.d.] “Ia N.Sra no burrinho, em fuga para o Egito...”
- 2j9) Parte final de uma folha datiloscrita [s.d.] [Seria parte da “Linha do Parque”?]
- 2j11) Muitos manuscritos [alguns papéis queimados, muito frágeis. Há um papel (do Min.Trabalho Ind. E Comércio) com “detalhes de nossa terra e que você poderá aproveitar” [seria o mesmo autor da 5a22?] [s.d.]
- 2j14) Texto (datiloscrito) [s.d.] sem assinatura - manuscritos no final da página “Quando li tua carta como senti nas minhas mãos teu coração”
- 2j15) POEMA [Papel vegetal muito manchado] [s.d.] Texto:”Quarenta anos! Daí-me enfim, a vida...”
- 2j16) (Era 5a1) Caderno com anotações de ditos e credices populares + citações de autores clássicos (manuscritas) [s.d.]
- 2j17) (Era 5a23) Cantigas do Bloco do Boi – (manuscrito) [s.d.]
- 2j18) Papel pequeno - (manuscrito) [s.d.] [Seria parte de algum artigo?] " O Brasil deveria ser agradecido a Russia por o ter livrado..."
- 2j20) Quadrinha – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura
- 2j21) "Notas de Santo Aleixo" (manuscrito [s.d.]
- 2j22) "D.Mariana" – no alto e "Luciola" no meio da página (manuscrito) [s.d.] sem assinatura
- 2j23) "A Agonia" (manuscrito) 6 páginas e meia – [s.d.] [Seria capítulo de romance?] "Nunca pude me aproximar de Leonardo Ribas".
- 2j24) "O Vaso" – folhas achadas juntas – (manuscritas) [s.d.] sem assinatura
- 2j26) Pedaco papel com verso "As tuas garras me dilaceram" (datilografado) [s.d.] sem assinatura
- 2j27) "Era um feiticeiro/ Fazedor de despacho/ Pai de Santo no terreiro?/Tocador de marabaxo..." 1 fl papel almaço todo escrito (manuscrito) [s.d.]
- 2j28) Parte de um texto – temos 1 página apenas – (manuscrito) [s.d.]
- 2j29) Pedaco de papel [Parte de poema?? Listagem de idéias? Ou...] [s.d.]
- 2j30) Parte de texto [letra de DJ] (manuscrito) [s.d.] "... e o malandro ouvindo Carmem Miranda com o copinho de rama esquecido na mão..."
- 2j32) Caderno com MUITAS folhas soltas achadas dentro dele. Quase tudo manuscrito [letra parece ser de DJ] Na 5ª página, notícias de João Sergio doente . Na 6ª página, escrito no alto, “Três Casas e um Rio” **PRECISO VOLTAR A ELE PARA DESCOBRIR O QUE MAIS HÁ DE BOM ALI.**
- 2j34) Folha caderno (manuscrita) [s.d.] sem assinatura [Seria recado para a esposa?] “Peço-lhe, senhora minha...”
- 2j35) Poema? Várias folhas de papel jornal dobradas juntas – (manuscritas) [s.d.] “Vejo o crespo rebanho...”
- 2j36) Quadrinha / Trovinha (manuscrita) [s.d.] “Espero-a na sala deserta...”
- 2j37) 4 páginas numeradas (manuscritas) [s.d.] “Nasci num píncaro de serra. A serra de Aratanha...”
- 2j39) Apenas a página 2 de um texto : “Muitos anos. Que podem fazer poetas e prosadores da província, nesta escassez de editores e de estímulo? [...]” (datilografado) [s.d.]
- 2j41) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Querida, fogão elétrico[...]

2j42) Pequeno texto (3 linhas apenas) com letra de DJ, pós-Parkinson + endereço de 2 pessoas + 1 conta de somar. O texto é :” O último grão de sanidade está para cair nesta tarde de gelo e vermelhão no campo violeta onde os porcos fossam silenciosamente. Assim os arvoredos distantes se cobrem de anil e bois antigos mugem dobrados na campina seca.” [s.d.]

2j43) **PI ou PIT?** Poema "Taberna dos renegados" Há uma assinatura que parece Viso Rio.[?] [s.d.]

2j44) Pedacinho de papel (manuscrito) [s.d.] [Seriam observações para algum personagem?]

2j45) Pedação de papel – rasgado – com parte de texto (manuscrito) [s.d.] "Sinto-me como o mar gemer nas grandes noites de tempestade".

2j46) Pedacinho de papel com 2 versinhos manuscritos. S.L. s.d “Agora é tarde’ “Oh sol, não pára!”

2j47) Notas [Crendices e vocabulário popular do norte]. S.L., s.d.; 3fls Obs: Anotações sobre costumes, crendices populares e vocabulário, fonte para seus romances.

2j48) Notas. S.l, s.d. 13 fls. Obs.: Anotações e trechos de romances.

2j49) Notas. S.l, s.d. 5 fls. Anotações avulsas.

2j50) Notas. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Fichamento de “O arquipélago de Marajó”, de José Ferreira Teixeira (Anais do X Congresso de Geografia- vol. III)

2j51) Notas [Madeireiras]. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Anotações sobre linguagem popular. No verso, um parágrafo onde aparecem, como personagens, madeireiros e Alfredo (possível esboço de trecho de romance sobre Madeireiros, que em cartas a Nunes Pereira, Dalcídio dizia estar escrevendo ou *Ribanceira*).

2j52) Notas. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: No verso, há notas de sua esposa Guiomarina, de uma conversa entre ela e sua avó.

2j53) Caderno de anotações [Ditos populares do Norte]. S.l, s.d. 27 fls. Manuscrito. Português. Estado de conservação: bom. Obs.: Há anotações referentes à sabedoria popular e à idéias para seus romances.

2j54) Papel (rasgado no início) manuscrito [letras pós-parkinson]. Seria crítica a algum livro? No meio do texto há: “Bravo, Fábio”. Parece ser referência a Fábio, filho do escritor Moacir Costa Lopes. S.d.

2j55) Texto manuscrito “Viagem” [S. João]. S.d.

NOTAS [Esboço de autorização concedida a Maria de Belém Menezes para receber por Dalcídio, a comenda Ordem do Mérito Grão – Pará, em Belém]. [Rio de Janeiro, 1979].

NOTAS [Ao lado da casa de Maroquita Freire...]. [Rio de Janeiro. 197?]. 1fl.

POESIA

2b) Poemas

1929

2b5)"A Verdadeira História de Ícaro" (datilografado) -1929

2b6)"Natal" (datilografado) -1929

2b39) Livro de Poesias “ Alegoria” – (manuscrito) – 1929

2b77) Só página 2 de um poema (manuscrito) “Curtindo fome e sede e fadigas curtindo ...”
Belém, 1929

2b28) “Canção do puro amor” (datiloscrito) – 1 página -assinada Dalcídio Jurandir –
1929

1931

2b102) “Oração da manhã” (datilografado) 1931

1932

2b42) “A Ciranda Interrompida” – dezembro de 1932 – sem ass. [letra de DJ]

1933

2b10) “Vamos os dois sozinhos!” (manuscrito +bilhete manuscrito) 15/11/1933- assinado.

1934

2b48) “Aleluia” - (datilografado) – com observação manuscrita ao final:” Meu 1934”

1937

2b7) “Os Jambeiros” (1 datiloscrito) – período entre 1929 e 1937)

2b8) “Um Ar de Distância” (datilografado -) 18/9/1937

1948

2b17) “[---]co navegou. Depois, parado,” – (manuscrito) - rasgado no início do poema
1 página- assinada Dalcídio Jurandir – maio de 1948

1952

2b85) “4 prelúdios de saudade” – (manuscrito) – setembro 1952

1953

2b3) “A festa da tia Romualda” (com dedicatória manuscrita) – novembro de 1953

1954

2b104) “Tempo” (datilografado) 6.mar.1954 [papel parece com os das cartas 3d19 e 3d20]

2b101) Poema (datilografado) 19.mar.1954 [fala na goiana, deve ser a amiga Divina

2b19) “Viajantes da Noite” – (datilografado) – 1 página- sem ass – março de 1954

2b35) “No baile estivemos juntos” –(datiloscrito) – 23/03/1954

2b103) Poesias para Divina – (datilografadas) [s.d.] [o papel parece com os das cartas 3d19
e 3d20]

2b105) “Divina saia da chuva” (datilografado) [s.d.] [papel parece com os das cartas 3d19
3d20]

2b106) “Partirei destas horas, de tuas mãos...” (datilografado) [s.d.] [deve ser março de
1954, papel como os das cartas 3d19 e 3d20]

2b107) “Balada de uma noite de março” (datilografada) [s.d.] [deve ser março de 1954,
papel como os das cartas 3d19 e 3d20]

2b124) Poemas (datilografados) [s.d.] [fala nos caminhos de Goiânia. Estaria ligado aos
escritos de 1954 – para/com Divina?]

1956

2b2) “Domesticamente sem surpresas” (datiloscrito) –23/02/1956

2b86) “Logo que me estendeste as mãos...” (datilografado, com data manuscrita)-
23.fev.1956.

2b82) “O bilhete que deixaste...” – (manuscrita) - 5.maio.1956

2b148) Poesia (datiloscrita) 28.jun.1956 “Os lírios encardidos”.

2b134) Poema (manuscrito) 1.ago.1956 “Que adormeças no meu braço”.

- 2b78) Poema (manuscrito) 4.set.1956 – sem assinatura “Aqui,domingo...”
2b145) Poema (manuscrito) set.1956 “Camponesa dos meus campos”
2b128) 2 poesias (datilografadas) 31.12.1956 “Louvação” e “Fim de ano”

1957

- 2b92) “Sonho” (manuscrito) julho 1957 sem assinatura .
2b142) Poema (manuscrito) (numerado de 1 a 4) ago.1957 “Somos aqui na praia”
2b131) 2 poemas (manuscritos) set 1957 achados entrelaçados “Eu, marinheiro...” e “Durante a noite”.

1958

- 2b79) “Soneto de janeiro” (manuscrito) - 4.jan.1958 - sem assinatura
2b98) 5 poesias num papel – (manuscritas) 18.mar.1958 “chuva” + “Frugal” + “Telefone” + “No quarto” + “Peixe”.

SEM DATA [s.d.]

- 2b1)"Permita que esta noite" (manuscrito) [s.d.]
2b4)"Tempo" (rasgado) – (manuscrito) [s.d.]
2b9)
2b11)
2b12)"Olhando este rio dentro de nós" – datiloscrito - 1 página. [s.d.] numerada como pág.6
2b13)"O Mito desprende-se" (datiloscrito) - 2 páginas - papel mau estado- assina Dalcidio Jurandir. [s.d.]
2b14)"Madona" e " Na Rua " –(manuscritos) - 2 páginas (só uma folha) - sem assinatura [s.d.]
2b15)"Nem sabes a imaginação " –(datilografado) – 1 página- sem assinatura [s.d.]
2b16)"Não pude adivinhar, minha amiga," e " Fim de Inverno" –(manuscrito)- 2 páginas – sem assinatura [s.d.]
2b18)"Como a cidade se ilumina " – (datilografado) – 1 página – sem assinatura [s.d.]
2b20)"Soneto da Renúncia" – (datilografado) – 1 página- sem assinatura [s.d.]
2b21)"Que te prometo senão" – (datilografado) - 2 páginas – sem assinatura [s.d.]
2b22)"Viagem" – (manuscrito) – 2 páginas – sem assinatura [s.d.]
2b23)"Porque vieste?" [O que está escrito, por que ou porque?] (manuscrito) – sem assinatura. [s.d.]
2b24)"Ninguém" – (manuscrito) – 1 página- sem assinatura [s.d.]
2b25) 4 poesias numa página só : "Travessa dos Mártires", "A Lua subiu", "A face" e " Patética" [= título ou opinião sobre sua poesia????] – (datiloscrito) – assinado no canto superior direito. [s.d.]
2b26)"Porque não vens ó velha paz de velhas árvores" – (datiloscrito) – 1 página – sem assinatura [s.d.] papel mau estado
2b27)"Orpheu" –(manuscrito) – sem assinatura [s.d.]
2b29) De um lado, " Domando as tintas jovens" – assinada. Do outro lado, texto confuso.[seria mesmo letra de DJ?] sem assinatura [s.d.]
2b30)"Cada tronco é um corpo em carne que palpita" –(manuscrito) – sem ass [estranhei de novo a letra; seria mesmo dele?] [s.d.]
2b31)"Setembro vem a chuva" –(manuscrito) – sem assinatura [s.d.]
2b32)“Velho cartão a minha mãe um dia” – poesia – (manuscrita) – [s.d.]

- 2b33) Poema "A Paschoal Carlos Magno" - (COPIADO PELO ESCRITOR Moacir Costa Lopes manuscrito) – assina Dalcídio Pereira Jurandir [s.d.]
- 2b34) "Hoje que é sábado, e sei" – (manuscrito) – [s.d.]
- 2b36) "Seis horas, hoje, no banco" – datilografado [s.d.]
- 2b37) "Poeira" – (manuscrita) – [s.d.]
- 2b38) "Dias que se passaram, era na praia" – datiloscrito) [s.d.]
- 2b40) "Agora com a cabeça nesta areia" – (datiloscrito) [s.d.]
- 2b41) "Manhã" – (datilografado) [s.d.]
- 2b43) "Dezembro na margem do rio" – sem ass. [s.d.] Poemas (datilografado)
- 2b44) "Quero a fatia da lua" (manuscrito) – sem ass. [s.d.]
- 2b45) " Quando meu pensamento te buscava" – (datiloscrito) –[s.d.]
- 2b46) "Faz 6 dias são seis mil anos" – (datilografada) [s.d.]
- 2b47) (datilografado) – 1 página- [s.d.] "Deixa-me olhar-te, minha amiga"
- 2b49) Virou 2d18
- 2b50) "Quando me falas" - poema manuscrito [s.d.] sem assinatura
- 2b51) "No anoitecer "e "Estado de graça" - 2 poemas em meia folha – (manuscritos) [s.d.]
- 2b52) Grande tripa de papel escrita dos dois lados – (manuscrita) –[s.d.] com vários poemas
- 2b53) 5 páginas – (manuscritas) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ] poesias [papel em mau estado, rasgado e manchado]
- 2b54) "Divina, vens da cidade" – (manuscrito) – [s.d.] sem assinatura [letra de DJ] [Penso que Divina é a amiga de Goiás.]
- Obs.: VER 1i16 porque HÁ POEMAS MANUSCRITOS no meio do caderno de recortes
- 2b55) "Por que levei da estação " (manuscrito) [s.d.] [dentro de 3 folhas em branco]
- 2b56) "Velhas palavras na eterna história..." (manuscrito) [s.d.] 1fl, frente e verso
- 2b57) "Sofrerei deste amor que não proclamo" (datilografado) [s.d.] 1fl, frente e verso
- 2b58) "No jardim" assinado : Dalcídio Jurandir (datiloscrito) [s.d.]
- 2b59) "Noite afora" e "Horas" (manuscrito) [s.d.] [papel muito danificado]
- 2b60) "Noturno" (datiloscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]
- 2b61) "Rua Limpa" (datilografado) [s.d.] sem assinatura
- 2b62) "Afinal os meus versos não deixaram senão" (datilografado) [s.d.] meia página
- 2b63) Pedacinho de papel – (manuscrito) [s.d.] [Seria final de um poema?] "Como que soterrados não sei donde..."
- 2b64) Poesia / música? (datiloscrito) [s.d.] "Serenou, sereno mar..."
- 2b65) "A piedosa esperança" (datilografado) sem assinatura [s.d.] [DJ?]
- 2b66) 2 folhas (manuscritas) ortografia compatível com < 1943. No verso de uma das folhas, poema "**Cidade-de-Belém**". Há também "Manhã" INCOMPLETO + "o homem é sempre a sugestão (com dois gês mesmo)..." **LIVRÃO?**
- 2b67) "Totem, meu gato burguez" - (manuscrito) - [s.d.] **LIVRÃO?**
- 2b68) "O inútil poema" – (datiloscrito) [s.d.] assinado
- 2b69) "Você que teve em mim..." sem assinatura (manuscrito) - [s.d.]
- 2b70) "Ah! Nem sei mesmo o que desjo!" sem assinatura (manuscrito) [s.d.]
- 2b71) "Coroação" + "A Volta" - 1 fl alçaço (manuscrita) sem assinatura [s.d.]
- 2b72) "Jasmineiro" + Manhã do teu banho" (manuscrito) sem assinatura [s.d.]
- 2b73) Muitas folhas alçaço achadas juntas, entrelaçadas – (manuscritas) [s.d.] "Tarde Morna" + "Sombras Perfumadas" "Canção do teu beijo" + "Encantamento____" "Sosinho" + "Felicidade" + "À tardinha" – papel mau estado

- 2b74) "Noite" – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura
- 2b75) "Tripona" de papel com poema quase ilegível [seria letra de DJ com Parkinson?] (manuscrito) [s.d.]. No verso um bilhete também manuscrito "Dalcídio/ o teu beijo há ..."
- 2b76) Meia folha almaço (manuscrita) “Porque todos os rios e os mares só têm...” [s.d.]
- 2b80) “Improvisado” de um lado + “Aqui me tens, ouvindo-te cantar “ do outro – (manuscrito) - [s.d.] sem assinatura
- 2b81) Meia folha – (manuscrita) [s.d.] “Aqui na janela...”
- 2b83) “Choraste um pouco/ em meus braços...” (manuscrita) [s.d.] sem assinatura - papel muito manchado
- 2b84) “Quero tua mão de leve...” (datilografado) [s.d.] – sem assinatura
- 2b87) “Me mostraste a cortina verde...” (manuscrito) – [s.d.] sem assinatura
- 2b88) “Ah, sobre o caderno de Murilo...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b89) “Setembro e as frutas maduras...” + bilhete sem destinatário [lembrou-me a 3f5] (manuscrito [s.d.]
- 2b90) “Ontem, no mar, sonolenta...” – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]
- 2b91) “Setembro, nem a chuva...” – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra DJ] **BOM PARA LIVRÃO?**
- 2b93) Poema???? “Chegou dezembro tambor na Ramada, as mãos de samba, as velhas negras dançavam...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b94) “Espero-te, oiço o rumor da torneira...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b95) “O rio a levou e a terra me trouxe...” – 2 páginas manuscritas – [s.d.]
- 2b96) “Vens cor de espuma...” (manuscrito) [s.d.] 3 poesias numa página [=conferir!!]
- 2b97) “Raiz” (manuscrito) [s.d.]
- 2b99) “Canção de Trovador” + “Cartas” (para “goiana”) [seria Divina?] [s.d.]
- 2b100) “Pureza esta que mergulha...” (manuscrito) [s.d.]
- 2b108) “Eu te esmago docemente...” (datilografada) [s.d.]
- 2b109) “Terra humilde” (manuscrita) [s.d.] - frente e verso
- 2b110) “Aurora e mar” – (manuscrito) [s.d.]
- 2b111) Soneto inacabado [s.d.] letra de DJ ou do filho João? Papel em mau estado.
- 2b112) Poema a Paschoal Carlos Magno – cópia [temos escrito à mão – letra de Moacir C. Lopes, segundo ele.] [s.d.]
- 2b113) Poema (manuscrito) [s.d.] “Noite de Ensaio”.
- 2b114) Poema (manuscrito) com páginas numeradas – “Tua cabeça nos meus braços” [s.d.]
- 2b115) 2 pedaços de papel com poesias [um seria a continuação do outro????] “Calor” [s.d.]
- 2b116) Poema (manuscrito) [s.d.] papel rasgado “Mas nasce a Aurora” [mesmo papel azul do 2b114 e 2b115].
- 2b117) Poema (manuscrito) “Leia” [s.d.]
- 2b118) Poema [certamente para a filha] “Salve, 9 de abril” [= aniversário de Margarida, filha de DJ.] [s.d.]
- 2b119) Poemas (manuscritos) [s.d.] Um deles com título: “ Adormecida”
- 2b120) 3 poemas (datilografados) [s.d.] “Embalado” “Ó velhos adoradores” e “Sonhei que dormia”
- 2b121) Poemas (manuscritos) numerados. Número 1 = “Andei na tarde” e 2= “Minha Amada” [s.d.]
- 2b122) Poema (manuscrito) “Hoje, maio límpido e azul”. [s.d.]
- 2b123) Poema (manuscrito) [s.d.] “Vi um azul e um sol”.

- 2b125) Poema (manuscrito) [s.d.] “Vigília na madrugada”.
- 2b126) Poema (manuscrito) [s.d.] “Soneto da névoa”
- 2b127) Poema (manuscrito) [s.d.] “Entre os dois movimentos”
- 2b129) Poemas (manuscritos) [s.d.] “Mazurka” e “Impressão de viagem” [papel mau estado]
- 2b130) Poema (manuscrito) [s.d.] “Ontem na “Casa de Bernarda Alba””
- 2b132) Poema (manuscrito) [s.d.] “Cançoneta de agosto”
- 2b133) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Pelo teu ventre descí”.
- 2b135) Poema (manuscrito) [s.d.] “Estes dias me maltrataram”.
- 2b136) Poema (manuscrito) [s.d.] “Aqui me estendo”.
- 2b137) Poema (manuscrito) [s.d.] “Na torre onde moro”.
- 2b138) Poema (manuscrito) [s.d.] “Perguntas se gosto”.
- 2b139) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Meu bem, na madrugada”.
- 2b140) Poema (manuscrito) [s.d.] “Na beira do mar”.
- 2b141) Poema (manuscrito) [s.d.] “Hoje tomei tua mão”.
- 2b143) Poema (manuscrito) [s.d.] “A distante esperança que eu prevejo”.
- 2b144) Poemas (manuscritos) [s.d.] “Canção 1” e “Canção 2”.
- 2b146) Soneto (manuscrito) [s.d.] “Da varanda víamos árvores formando”
- 2b147) 4 poemas, sendo um soneto (manuscritos) [s.d.] “Estou neste sofá” “Macia tua brancura” “Soneto” “Assim eu te deixo”.
- 2b149) Poema (manuscrito) [s.d.] “Ontem ficaste”.
- 2b150) Poema (manuscrito) [s.d.] “Meu frio agora passou”.
- 2b151) Poema (manuscrito) [s.d.] “Bem, hoje e amanhã”.
- 2b152) Poema (manuscrito) [s.d.] “Praia e crepúsculo”.
- 2b153) Poema (manuscrito) [s.d.] “Tarde de Maio” [grande, 4 partes].
- 2b154) Poema (datiloscrito) [s.d.] “Primeira canção da noite” e “2ª canção”.
- 2b155) Poema (datiloscrito) [s.d.] “3ª Canção”.
- 2b156) Poema (manuscrito) [s.d.] “Praia”.
- 2b157) Poema (manuscrito) 28.jul.? “Hoje tomei tua mão”. [ver 2b141.]
- 2b158) Poema (datilografado) [s.d.] “Aqui da janela as folhas da bananeira vizinha”.
- 2b159) Poema (datiloscrito) [s.d.] “A madrugada me chamou para a Coroa de Areia”.
- 2b160) 26-09 Poema INCOMPLETO –só página 2 – para a filha Margarida (manuscrito) [s.d.] Da página que temos “Da vitrina com muita bala”.
- 2b161) Poema (manuscrito) [s.d.] “Por que dia sim dia não” [penso que pode ter sido escrito para Divina.]
- 2b162) PI ou PIT? (manuscrito) [s.d.] [A letra não é de DJ, mas pode ser que alguém tenha passado a limpo para ele.] “Oh! Tu que vens de longe, oh! tu que vens cançada [com ç mesmo]
- 2b163) Poema (manuscrito) [s.d.] “Satyra”
- 2b164) Poema (manuscrito) [s.d.] “Fujo e mais perto estou”
- 2b165) Poema (manuscrito) [s.d.] “Houve um abril”
- 2b166) Poema (manuscrito) [s.d.] “Noite...E bem perto o corvo trágico de Poe”
- 2b167) Poema (manuscrito) [s.d.] “De uma coisa estou certo”
- 2b168) Poema (manuscrito) [s.d.] “Há quanto tempo não perdi a glória” [papel muito amasado]
- 2b213) Poema (manuscrito). S.d “Nasce em mim tédio lógico(?) a ansiedade”
- 2b214) Poema (manuscrito). S.d “No meu anseio de nuptério, invento”.

2b15) Poemas "Diálogo e uma oferta" e "Tempo virá que a nova Inquisição".Manuscritos. S.l, s.d.

2b216) Poema (manuscrito) "Ulysses".

2b217) Poemas "Velha história" e "Simplicidade". Manuscrito. S.l, s.d.

2b218) Poemas "Inscrição Antiga" e [Água tão boa, água do mar]. Manuscrito. S.l, s.d.

2b219) Poema "Velhos jardins". Manuscrito. S.l, s.d.

2b220) Poema "Teu ombro suculento". Datiloscrito. S.l, s.d.

2b221) Poema "Ontem , a coruja". Manuscrito. S.l, s.d.

2b222) Poema "Pela janella..." Manuscrito. S.l, s.d.

2b223) Poema "Sonho..." Manuscrito. S.l, s.d.

POEMA “Quando li tua Carta com senti nas minhas mãos teu coração”. [S.l., s.d.]

POEMA “Peço-lhe, senhora minha”. [S.l., s.d]. 1 fl. 1 doc.

Antigo 8a7) POEMA. “Onde anda que já é tarde?”. [S.l., 19-]. 1 fl.

PROSA

2g) Histórias Infantis

2g1) " Histórias para Margarida" – datiloscrito - 2 páginas [s.d.] [s.l.]

PROSA [O navio Solimões]. S.l., s.d 5fls. Datilografada

PROSA “A agonia” S.l., s.d 4fls. Manuscrita.

PROSA “Historia para Margarida – A Dançarina Borboleta e a D. Mosca”. [Rio de Janeiro, 194?]

RELATÓRIO

REVISÃO DE TEXTO

REVISTA

2e) Revista
1926

2e1) Revista manuscrita "Nova Aurora" (1926)- Dalcídio é um dos diretores.

ROMANCE

2d) Romance

O MERCADO EM ROSA FOI P/ SALA DE CONSULTA EM 19/3/2008 e voltou em 20/3/08

2dm = Romance "Marajó" = "Marinatambalo"

2dm1) *Marinatambalo* – 4 páginas – datiloscrito – [seria uma versão do início de seu romance *Marajó?*] – (manuscrito) - (autógrafo) [s.d.]

2dm2) “Histórias de Marajó” - (parte do romance *Marajó???*) – 2 páginas – [s.d.]

2dc = romance "Chove nos campos de Cachoeira" - 1931

2dc1) (para crítica genética)

folha de caderno grande, cortada ao meio, com final (**diferente** do publicado) de *Chove...* com a anotação final: "Aos 10 de janeiro de 1931, Barracão à foz do Baquiá que deságua no Amazonas, Região das Ilhas, município de Gurupá, às quatro horas da tarde". Neste final, Eutanázio morre, é enterrado.

2dc2) Era 2dl15 Era o 2b49 1 página (datiloscrita) em cima está escrito “211”. Embaixo, “212” [seriam capítulos?] Começa assim: “Alaíde vai para o cemitério levada numa rede” [s.d.] *CHOVE?* [Penso que no *Chove*, quando há uma doença que assola a vila, os sinos não param de tocar... há uma frase assim “Alaíde vai para o cemitério...”]

2dl = romance "Linha do Parque" – seriam todos de 1951?

2dl1) *Linha do Parque* – anotações – (manuscrito) – “O Capítulo de Orlando – Alice - ...” [Seria um capítulo do livro?] [s.d.]

2dl2) MUITOS manuscritos, apontamentos para a *Linha do Parque* + carta de um amigo do

Rio Grande (18/01/1951) – [Foram encontrados juntos, com esse papel “cobrindo “ os demais, onde está escrito “ José e Ângela”]

O MERCADO EM VERDE FOI P/ A SALA DE CONSULTA EM 25/3/08 e voltou em 31/3/08

Antigo 8a10) ROMANCE. “Tambariramba!”. Trecho do romance *Ribanceira* (Record, 1978). Rio de Janeiro, [entre 196- e 197-]. 2 fls. Português. Manuscrito. Estado de conservação: péssimo.

2dl3) Anotações para *Linha do Parque* – (manuscritas)- [s.d.]

- 2dl4) Anotações para *Linha do Parque* – 2 páginas, uma delas numerada (4 e 5) – (manuscrito) – [s.d.]
- 2dl5) Anotações para *Linha do Parque*- 1 fl datilografada com anotações manuscritas no verso [s.d.] [No meio da 2d4 penso ter visto papel datilografado semelhante a este]
- 2dl6) *Linha do Parque* – (manuscrito) – 2 papéis + um bilhete a Guimarina, bem dobradinho. Achados juntos. Texto sobre Sind. De Carnes e Derivados. [s.d.]
- 2dl7) *Linha do Parque* –(manuscrito) – [s.d.]- 1 página – “ Capítulo de José no estouro da boiada”. [SERIA um capítulo do livro?]
- 2dl8) *Linha do Parque* – começa assim:” Fazer um Pena Boto” – (manuscrito) –[s.d.]
- 2dl9) *Linha do Parque* ,anotações para – (manuscrito) – [s.d.] – 3 papéis, um deles rasgado.
- 2dl10) Anotações –(manuscritas) para o romance *Linha do Parque* [s.d.]
- 2dl11) Pequeno caderno despencado, com anotações para *Linha do Parque* . Dentro há 1 recorte com reportagem de Eneida “como vive uma operária...” [s.d.]
- 2dl12) Anotações para *Linha do Parque* – 3 páginas – (datilografadas) – “Subsídios para a História do Movimento operário do RGS.” [s.d.]
- 2dl13) Anotações para “*Linha do Parque*” – pequeno caderno, parece um passaporte – (manuscrito) - [s.d.]
- 2dl14) Anotações para “*Linha do Parque*” – (manuscrita) – [s.d.] uma folha muito rasgada.
- 2dl16) ?*Linha do Parque*? (manuscrito) [s.d.] 2 páginas achadas entrelaçadas.
- 2dl17) ?*Linha do Parque*?, anotações para – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra DJ] [“preso em 34... espancaram-no ... o sr. Não gravou o que aprendeu no comunismo. ...”
- 2dl18) *Linha do Parque*, anotações para – (manuscrito) [s.d.] 2 páginas “Depois de 1º de maio” + “... e lá encontrasse Prestes. Era isso uma glória...”
- 2dl19) *Linha do Parque*? –(manuscrito) [s.d.] 3 páginas [...”depois da greve e da passeata...+ Guará estava aborrecida...” +...]
- 2dl20)[Seria parte de romance?] (manuscritos [s.d.] vários papéis diferentes guardados juntos, dobrados ao meio. 1ª página “D. Maria Parteira”...”é uma preta – cor de mulata carregada...” “D. Maria tem um filho, o Rafão + Rosa ...”
- 2dl21) Seria parte de *Linha do Parque* ? (manuscrita) [s.d.] "Gaúcho entrou..."
- 2dl22) Seria parte de *Linha do Parque* ? 1 fl, frente e verso – (manuscrita) [s.d.]
- 2dl23) Caderno (pequeno) de anotações de idéias para *Linha do Parque*. [s.d.]
- 2dl24) 2 páginas numeradas (418 e 418A) datiloscrito [parte de *Linha do Parque*?] [s.d.] VER 5a97. (*Linha do Parque*)
- 2dl25) 26-09 1 página numerada – 329 – datiloscritos na frente, manuscritos no verso. [Fala em Ângelo, Euclides, Maria... *Linha do Parque*?] [s.d.]
- 2dl26) Manuscritos [s.d.] Seria para *Linha do Parque*?
- 2dl27) Pequena parte de uma folha datiloscrita [s.d.] *Linha do Parque*?
- 2dl28) Anotações (manuscritas) – **1951**- com notícias sobre "salário mínimo, imposto sindical, ... [Preparando *Linha do Parque*?]
- 2dl29) Uma folha (manuscrita) [s.d.] De um lado, "Página 1ª parte". Do outro, pequeno texto falando sobre "Gabinha e Sulma" [Seria *Linha do Parque*?]
- 2dl30) Papéis (manuscritos) [s.d.] [Seria para *Linha do Parque*?]
- 2dl31) 26-09 Papéis (manuscritos) [s.d.] no meio, "sobre o ensino nos Estados Unidos" – [Pesquisa para *Linha do Parque*?].
- 2dl32) Bloco de anotações manuscritas (preparação do romance *Linha do Parque*?)

2dl33) Caderno de anotações – pesquisa para “Linha do Parque”? Obs.: Há papéis avulsos.
2dl34) Pequeno caderno com textos (parecem para “Linha do Parque”). S.l, s.d.
Manuscrito.
2dH1) Originais do romance “*Os Habitantes*” (datiloscrito) [s.d.]

Romances ainda não identificados (ni)

2dni) antigo 2i22) PI- romance- Muitos papéis manuscritos (a lápis). [s.d.]

2dni1) Plano de capítulos de um romance – (manuscrito) [s.d.] “Doença da mãe – 1 capítulo 15 “+ “ A repartição – 2 capítulo 15” +... [s.d.]

2dni2) Pareceu-me ligado ao 2dni1, mesmo papel. Texto que começa assim:”Desabotoou a blusa, mostrou o tumor no seio ...” (manuscrito) [s.d.]

2dni3) Idéias/plano para um romance (datilografado) [s.d.] “Fuga do Baixo-Amazonas – Barraca de D.Dudu – Cena da holandesa, domingo de alface e vinagreira – escola D.Zita ...” No final, com letra de DJ, telefone de Moacir Rebello + endereço de Isabel Pedrosa.

2dni4) Texto (manuscrito) diz “Dia 5 Nov.” [folhas achadas dobradas juntas. [Seria início de um capítulo de romance? Qual?] “ [...] a polícia me prendeu porque [...] + “[...]os outros jovens estão capinando o quintal. Estão magros, famintos, esmulambados...”

O MARCADO EM VERDE FOI P/ SALA DE CONSULTA EM 17/4 E VOLTOU EM 18/4:

2dni5) **Três versões do início de um capítulo de romance[ao menos é o que parece]**
[Primeira manhã?] (datiloscrito) [s.d.]

2dni6) 77 páginas datiloscritas – [seria um projeto de romance?] no final, com letra de DJ,
“1948 1952”

2dni7) Era 2j3 5 páginas (papel timbrado do Min. Educ. e Saúde Pública) – Uma personagem chamada Vitorina assim descrita :crente, não dança, datilógrafa numa repartição pública, cursa o Ginásio... [SERIA PARTE DE ALGUM ROMANCE DE DJ?] [s.d.]

2dni8) Era 2j10 Era 9a3 – (datiloscritos) [**Seria romance?Qual?**] Há 2 textos e várias cópias de algumas páginas. [Textos falam de Alfredo voltando do Rio de Janeiro, Roberta, barraquinha de D.Dudu...] [s.d.]

2dni9) Era 2j12 (Datiloscritos) textos semelhantes ao 2j10 [s.d.]

2dni10) Era 2j13) Muitos datiloscritos – páginas numeradas até 266, não temos todas, faltam muitas. [**seria romance? Qual?**] No meio uma carta de Maria, manuscrita – [09.jan.1968] .No verso de uma das folhas DJ fez uma listagem de seus romances da saga do extremo norte

2dni11) Era 2j25) Texto longo, 13 páginas – [Seria parte de um romance?] (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ

2dni12) Era 2j33) Pequeno bloco com anotações manuscritas. Seria para um romance? [s.d.] [letra de DJ]

2dni13) Era 2j38) 6 folhas de papel pardo (manuscritas) [s.d.] papel mau estado “ Dá comida aos trabalhadores. O caso das merendeiras. O jantar custa 1 conto. Tinha carneiro e gado...”

2dni14) Bloco com anotações manuscritas – letra pós-parkison, difícil de entender. [Seriam idéias para algum projeto ou simples reflexões?].

SÉRIE Pit (Produção Intelectual de Terceiros)

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
2i) Produção Intelectual de Terceiros (PIT) Os documentos eram classificados como 2i.	Os documentos das caixas-arquivo encontram-se em fase de redivisão segundo o nome do autor.

AUTORES

[BASTIDE, P. Arbousse]

2i19) Conferência do Professor P.Arbousse Bastide tema = A psicologia e as ciências humanas (datilografada) [s.d.?)

[BASTOS, Abguar]

2i15) Poesias de Abguar Bastos (datilografadas) [s.d.]

[CAVALCANTE, Rodolfo Coelho]

1955

2i9) Folheto de autoria de Rodolfo Coelho Cavalcante – “O encontro de RC com o Dr. Café Filho” (impresso) [jul. 1955]

[DIAS, Francisco de Paula]

2i8) De Francisco de Paula Dias – impresso [s.d.] “Décima sobre a luta dos ferroviários”

[MENEZES, Bruno de]

2i24) “Belém e o seu poema” – poema inacabado de Bruno de Menezes (datilografado) [s.d.]

[PAULA, Samuel de]

1966

2i7) De Samuel de Paula – 2 páginas – (datilografadas) – Rio, 24.mar.1966 – “O romance ... é uma epopéia do amor...” – sobre o romance de DJ, “Linha do Parque”.

[PEREIRA, Alfredo Nascimento]

1935

2i10) “Uma cena da Cabanagem” – autor = Alfredo Pereira, pai de DJ – (manuscrito) – 1935

[PEREIRA, João Sérgio Freire]

2i33) PEREIRA, João Sérgio Freire. Diário. Rio, 07/07/1961. 3 fls.

2i34) PEREIRA, João Sérgio Freire. “Teu Último Soneto”. Poesia. Manuscrito. S.l, 16/05/1952. 1 fl.

2i35) PEREIRA, João Sérgio Freire. [Diversos]. Caderno de notas. Obs.: Trechos de romances, poesias e desenhos. Anexo: notas de diário, cálculos, rol de roupas e questionário.

2i36) PEREIRA, João Sérgio Freire. Caderno de notas. Obs.: Contêm diversos manuscritos de notas, poesias, textos em prosas e rascunhos incompletos de cartas. João Sérgio é filho de Dalcídio. Segue, em anexo, um recorte de jornal: “Não corra tanto” (os conselhos de André Maurois).

[PEREIRA, José Roberto Freire]

2i37) PEREIRA, José Roberto Freire. Avulsas. Notas. S.l, s.d. 29 fls. Obs.: José Roberto é filho de Dalcídio.

2i38) PEREIRA, José Roberto Freire. “As lágrimas de Ricardo”. Conto. S.l, s.d. 2 fls.

2i39) PEREIRA, José Roberto Freire. “Morte”. Artigo. S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Manuscrito com rasuras, incompleto.

2i40) PEREIRA, José Roberto Freire. “Egoísmo (Doutrina do Ego)”. Artigo. S.l, s.d. 4 fls. Obs.: Incompleto.

2i41) PEREIRA, José Roberto Freire. “O Iniciado do Vento”, “Atordoo-me com incertezas”, “Juntos... Uma fragância de desejos”, “D. Chiquinha um homem não tinha.” Poesia. S.l, s.d. 4 fls.

2i42) PEREIRA, José Roberto Freire. [A Pugna]. Notas. S.l, s.d. 1 fl.

2i43) PEREIRA, José Roberto Freire. “Levo a tristeza bem longe”. Esboço de um poema. S.l, s.d. 1 fl.

2i44) PEREIRA, José Roberto Freire. “Estrada do mal”. Conto. S.l, s.d., 6 fls.

2i45) PEREIRA, José Roberto Freire. “Uma noite de tempestade”. Esboço de uma peça em um único ato. S.l, s.d., 1 fl.

2i46) PEREIRA, José Roberto Freire. Notas. S.l, s.d., 1 fl. Obs.: Existe a anotação “Peça baseada no conto de Marguerite Eyssen.”

2i47) PEREIRA, José Roberto Freire. [Peça de teatro]. Notas. S.l, s.d, 3 fls.

2i48) PEREIRA, José Roberto Freire. Caderno de Notas. S.l, s.d

2i49) PEREIRA, José Roberto Freire. “Zé Ketí não passou pra faculdade...” Letra de música. S.l, s.d, 1 fl.

2i50) PEREIRA, José Roberto Freire. “Crônica Solta”. Notas. S.l, s.d., 1 fl. Obs.: Incompleto.

2i51) PEREIRA, José Roberto Freire. “Tímida Crônica”. Notas. S.l, s.d., 1 fl.

2i52) PEREIRA, José Roberto Freire. Rascunho manuscrito de um texto intitulado “Mnemônica”. S.l, s.d, 2 fls.

2i53) PEREIRA, José Roberto Freire. [Idéias para um romance]. Notas. S.l, s.d, 2 fls. Obs.: Constitui-se em único item do inventário, porém está dividido em 16 pastas:

2i53/1) S.l, s.d. 5 fls. Obs.: Neste trecho de romance, aparecem os personagens: Mário, D. Clotilde e seu filho, D. Sovina.

2i53/2) S.l, s.d, 2 fls. Obs.: Notas para o personagem “Nuno”.

2i53/3) S.l, s.d, 7 fls. Obs.: “O Sonho”. Trecho do romance, em que aparecem os personagens: Alfredo, Godofredo, Júlia e Sílvio.

2i53/4) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Trecho de romance onde aparece a personagem Denise.

2i53/5) S.l, s.d, 2 fls. Obs.: “Paulo”. Perfil de um personagem.

2i53/6) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: “Voltar”, trecho do romance em que aparece a personagem Cláudia.

2i53/7) S.l, s.d. 5 fls. Obs.: Trecho de romance onde aparece a personagem Maria Cláudia.
2i53/8) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: “ Quadro – uma festa”, esboço com trecho de uma cena de romance onde aparecem os personagens Paulo, Gabriel, Ruth e Lucinda.
2i53/9) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Aparecem os personagens Roberto e Sr. Lima.
2i53/10) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: No trecho, aparecem os personagens Morais e Ricardo.
2i53/11) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Trecho manuscrito com rasuras. Aparece a personagem Suzette.
2i53/12) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: Trecho intitulado “Egério”.
2i53/13) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: Trecho intitulado “Influência”.
2i53/14) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: A história que se segue sobre o real e o irreal.
2i53/15) S.l, s.d. 8 fls. Obs.: [Estar entre uma lucidez mórbida ou torpor idôneo].
2i53/16) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Nasci em plena 2ª Guerra Mundial].

2i54) PEREIRA, José Roberto Freire. [Reflexões pessoais]. Diário. Obs.: Documentos organizados em 10 pastas:

2i54/1) São Paulo, de 09 a 29 de jan. 1960. 8 fls. Obs.: Anotações sobre sua viagem a São Paulo.
2i54/2) São Paulo, s.d. 3 fls. Obs.: [De tardinha quando sol descia e um vento forte açoitava a cidade de Martim Afonso].
2i54/3) S.l; s.d. 2 fls. Obs.: Manuscrito incompleto referente à significação da palavra “família”. José Roberto dirige-se em certo momento ao pai, Dalcídio.
2i54/4) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Ser feliz ... como é supérfluo.].
2i54/5) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Os mil e quinhentos cruzeiros].
2i54/6) S.l, s.d. 4 fls. Obs.: Há quatro textos de diário: “Pensei no Vietnã”, “Peço ajuda a Deus”, “Encontrei minha planta morta”, “Voltei!...” e “As cinzas desse carnaval.”
2i54/7) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: [Tem-se vontade que tudo volte...].
2i54/8) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Naquele desejo de possuí-la...].
2i54/9) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Porque lamentar o tempo?].
2i54/10) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Existe pensamento de tornar-se rico].

2i55) PEREIRA, José Roberto Freire. Notas. S.l, s.d, 1 fl. Obs.: Rascunho de trecho de uma peça de teatro.

2i56) PEREIRA, José Roberto Freire. "Primeiro Beijo". Prosa. S.l, s.d, 1 fl. Obs.: Texto incompleto. No verso resenha (datiloscrito incompleto) sobre a escritora Alina Paim, para o lançamento de seu livro "Sol do meio-dia".

[PINAGÉ, Rodrigues]

1972

2i23) Texto de Rodrigues Pinagé (da Academia Paraense de Letras) (datilografado) 24.jun.1972 – homenagem a Bruno de Menezes.

[PINTO, Corrêa]

1975

2i29) 26-09 Do escritor Corrêa Pinto – impresso- "Palavras a Aloysio Chaves e Clovis Morais Rego" autografado – 2.mar.1975

2i14) Publicação "Perenidade da Poesia" – carta de Corrêa Pinto a Georgenor Franco em que focaliza obra do poeta Rodrigues Pinagé. [Perguntei a Soraia como classificar.]
26.jul.1975

1976

2i30) 26-09 Do escritor Corrêa Pinto – impresso- "Itinerário de uma vida", a propósito de um livro de Octavio Meira

[RIPOLL, Lila]

2i6) Livro de poesias de Lila Ripoll “primeiro de Maio” – Caderno da Horizonte RGS – 1954

[SCLIAR, CARLOS]

1941

2i1) de Carlos Scliar ,”notas sul-baianas no 3 e 4 “ (datiloscrito) – 1941

[NÃO IDENTIFICADO]

1961

antigo 2i27) "Recalques (meus)". Poema. São Vicente (S.P.), 2 maio 1961, 1 fl., português, manuscrito.

antigo 8a4) “Escola de Jaguarajó”. Notas. 1 fl. [S.l., 19-]. N.P.: No final, há uma anotação manuscrita de DJ. Este documento pode ser uma das muitas notas que DJ pedia aos irmãos Flaviano, Ritacínio e Alfredina, quando moradores de Belém.

2h1) “*Marajó*: no reino de Marinatambalo". Roteiro teatral, adaptação do romance *Marajó*. [s.d.]

2i4) Papel com 2 textos :”Cousas novas da gente...” autor=? [nem a letra nem a ortografia me parecem ser de DJ] No verso do papel, versinhos. Autor = ? [s.d.]

2i13)(Era 8a4) Conferir numeração – autor não identificado – várias folhas datilografadas + algumas manuscritas. Todas dobradas ao meio, por cima, escrito “Não é meu” [não parece letra de DJ]

2i16) Redação de Leda Maria, 11 anos, 5ª série – PA (datilografada) [s.d.]

2i17) Redação de Lilia Maria, 13 anos, 7ª série “Rufus” (datilografada) [s.d.]

2i22) transferido para 2i26) Autor não identificado – 2 trabalhos – um sem título + “O Monstro”. Na frente, um papel que não “combina” com os demais onde está escrito “Canções Dialéticas”.

[s.d.]

2i28) 26-09 Pedaco de papel (manuscrito) [s.d.] com dois pensamentos (de outros autores, que não DJ) sobre "o escritor".

2i31) Autor não identificado. “Mãe Luz eterna”. Prosa. S.l, s.d. 1 fl.

2i32) Autor não identificado. “Delírio”. Texto em prosa. S.l, s.d. 3 fls.

1978

2i11) Discurso quando do recebimento da comanda do Mérito do Grão-Pará. Brasília, 10 abr. 1978. 6 fls.

----- > **Verificar** se é [NÃO IDENTIFICADO]:

2i18) 2 folhas dobradas juntas, escritas a lápis “O Tema” –[possivelmente de um filho de DJ] [s.d.]

2i20) “Os ossos choraram com pena/Da carne que apodreceu/ - de um cantador nordestino” apenas isto numa folha (manuscrito) [s.d.] **[parece ser letra DJ]**.

2i21) “Os Versos” (manuscrito) [s.d.]. Embaixo, observação “de um preso” (manuscrita) **[letra pode ser de DJ, na observação]**

1954

2i25) “Boletim” do Primeiro Congresso Nacional de Intelectuais – Goiânia fev.1954 ano I número 3.

-----> **Verificar:**

1948

ACREDITO QUE NÃO SEJAM "DOCUMENTOS" E SIM LIVROS. VAMOS CONFIRMAR???

2i5) Livreto com 23 páginas “O estudante Marighela nas prisões do Estado Novo” da **Editora Vitória Ltda - 1948”**

NOTAS [de esboço de um slogan de propaganda política., escrito por um dos filhos de DJ, quando criança]. [S.l. 19?].

SÉRIE CORRESPONDÊNCIA

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p>3) Correspondências: 3a/b) Familiar (CF): - 3a) de DJ: 3b) Para DJ:</p> <p>Em 3g) CF (ANTIGA Cf DE TERCEIROS) havia Cf e Ct</p>	<p>Terminar de conferir a caixa</p>
<p>3c/d) Pessoal (CP): 3d) De DJ: 3c) Para DJ:</p>	<p>Terminar de conferir a caixa</p>
<p>3e) De Terceiros (Ct): Em 3e havia Cf e Ct Em 3g) CF (ANTIGA Cf DE TERCEIROS) havia Cf e Ct 3f) Cartas sem identificação de autor e/ou destinatário (a maioria seria de Ct)</p>	<p>A sub-série Ct (correspondência de terceiros) está totalmente organizada, com todas as planilhas digitadas e conferidas . SÓ FALTA ESCREVER OS NÚMEROS DOS DOCS. EM CADA UM DELES.</p>

4) DOCUMENTOS PESSOAIS

Ver doc. em **3e28. ISTO É DOC. COMPLEMENTAR.**

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p>OS DOCUMENTOS ESTAVAM CLASSIFICADOS EM 4a e numerados segundo a ordem em que foram sendo lidos.</p>	<p>A SÉRIE Dp será rearrumada, sendo arquivada na caixa-arquivo por ordem alfabética de documento. Os documentos cujos códigos estão em negrito na lista abaixo devem ser revistos pois há vários documentos na mesma numeração.</p>

4a21) ATESTADO DE ÓBITO – **16/06/1979** –[nome= Dalcídio Ramos Pereira]

4a25) CADERNETA de poupança da CEF aberta em **19/09/1972**.

4a12) CARTÃO de Congressista(I Congresso Nacional de Trovadores e Violeiros) – assinado por DJ – [s.d.]

4a18) CARTÃO de segurado do INPS com data nascimento = 09/01/1914

4a14) CARTEIRA da Associação Brasileira de Escritores do RJ – **1947**

CARTEIRA de delegado do 1º Congresso Nacional de Intelectuais. Goiânia, de **14 a 21 fev. 1954**.

4a16) CARTEIRA de identidade do Pará – **14/11/1941** – [Nome = Dalcidio Jurandyr Pereira e data nascimento = 10/01/1914

4a17) CARTEIRA de identidade do RJ + **2 CIC** (= cartão de identificação do contribuinte)[nome= Dalcidio Jurandyr Pareira , com y mesmo e data nascimento = 10/01/1914] DATA EMISSÃO?

4a13) CARTEIRA de movimento bancário do B.Crédito Real de MG – aberta **10/07/63**

4a24) CARTÕES de pagamento de benefício (**2**) + **1 fl de autorização de pagamento do benefício]**

4a22) CERTIDÃO de casamento (originais + xerox) – casaram em **26/09/1935**
[Na certidão constam datas de nascimento de Guiomarina, DJ, e dos pais deles]

CERTIFICADO de matrícula de DJ no INPS. Rio de Janeiro, 23 fev. 1970.

4a19) CERTIFICADO de reservista – nome emendado (Dalcidio Jurandyr Pereira) e data nascimento = 10/01/1914 DATA EMISSÃO?

4a31) CIC – 1 cartão (DENTRO DE UM ENVELOPE)

4a30) COMPROVANTE de rendimentos pagos a DJ em **1975**, pelo INPS.

4a26) CONTRATO de locação do apto Leblon, Rio, RJ – **nov.1947**

4a7) CONTRATO de publicação de "Belém do Grão Pará", de D.J. com Publicações Europa-América (**1971**).

4a9) DECLARAÇÃO de Cândido Portinari de que DJ era seu colaborador e estava no interior. [assinada, com firma reconhecida] – **13/02/1954**

4a29) DECLARAÇÃO de que DJ trabalhava como escritor – de 24/03/1962 a 12/01/1970 – no Banco de Crédito Real MG, Rio.

4a32) DECLARAÇÃO de rendimentos de locais onde trabalhou e 2 editoras que haviam publicado livros dele **1969/1970**

4a5) DIPLOMA do prêmio Machado de Assis.

4a1) ESTATUTO do Sindicato dos Escritores no Estado da Guanabara, com relação dos associados por ordem de inscrição (DJ: nº 92, 1973), + **RECIBO** de mensalidade do sindicato de **23/02/1973**.

FORMULÁRIO do INPS comunicando a aposentadoria de DJ a partir de 14/10/1970. Rio de Janeiro, 23 mar. 1971.

FORMULÁRIO do Departamento de Educação e Cultura do Pará (cálculo do salário a receber). Belém, [193-]. 1 fl. (Ex-5a33.)

NOTA FISCAL sobre compra (ou venda?) de (livros?) jornais e revistas. Rio de Janeiro, 6 fev. 1974. 1 fl. (Ex- 5a33.)

4a33) NOTIFICAÇÃO para DJ e demais inquilinos do prédio R.Sto Amaro,120 desocuparem o imóvel – assinada por DJ. **TROCAR PARA DIVERSOS?**

4a23) PASSAPORTE (Dalcidio Jurandyr Pereira) emitido **18/04/1952**
[data nascimento = 10/01/1914 Carimbos de Londres, Paris, Holanda e Chile)

4a2) PORTARIA nº 6 de **15/01/40**, designando DJ Secretário de Delegacia Seccional da 5ª Zona (Baixo Amazonas)

4a3) PORTARIA nº 89 de **1/3/41**, designando DJ Secretário da Delegacia Regional do Recenseamento

4a11) PRESTAÇÃO de contas de “Três Casas e Um Rio” – papel timbrado da Livraria Martins Editora – **03/06/1958**

4a27) RECIBO de aluguel – **1968** + **RECIBOS** de entrega de Imposto de Renda.

4a34) RECIBO de envio (da Distribuidora Record) de 20 exemplares de “ Ribanceira” = cota contratual. Junto, cartão de Wilmar Dias da Fonseca – **nov. 1978**

4a35) RECIBO de envio (da Record) de 30 exemplares de “ Chão de Lobos” = cota contratual – **julho 1976**

4a) antigo 5a86) RECIBO de pagamento à ABBR em nome do paciente DJ – Rio de Janeiro, 10 mar. 1977.

4a6) RECIBOS de prestação de contas sobre vendas dos livros (Ed. Cátedra, Martins), [s.d]

RECIBO referente a 31 dias de internação de DJ na clínica Long Age Repouso Geriátrico Ltda. Rio de Janeiro, 31 mar. 1979. 3fls.

RELATÓRIO de prestação de contas de direitos autorais do livro *Chão dos lobos*, pela Distribuidora Record S.A. [Rio de Janeiro, 05 maio. 1978]

4a20) TÍTULO de eleitor (PA) + **título (RJ)** [PA – data nascimento = 10/01/1909 e RJ – 10/01/1914] DATA EMISSÃO?

-----→ **REVER CLASSIFICAÇÕES:**

4a4) s.d.

[4a10 mudou para 3c158]

4a38) Num papel rasgado da Ed.Record – pequeno texto (datilografado) sem assinatura e [s.d.] falando da obra de DJ e, em especial, do recém-lançado *Ribanceira*. [por isso suponho que a data seja **1978**.]

4a39) Alguns papéis com dados sobre a viagem à Rússia. [**1952**]

4a28) Ficha de autônomo INPS – **1979**

4a8) Carta da Ed.Record com prestação de contas de “ Chão dos Lobos” – **05/05/1978**

4a36) Papel (com muitos carimbos) dizendo que DJ foi promovido a 1º oficial da Direção Geral da Educação e Cultura – **8.jan.1939**

5) DIVERSOS

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
OS DOCUMENTOS ESTAVAM CLASSIFICADOS EM 5a e numerados segundo a ordem em que foram sendo lidos.	A SÉRIE Dv será arquivada na caixa-arquivo por ordem alfabética de documento.

5a19) AGENDA (Pequena) de **1975** quase em branco, apenas pequenas anotações no início e no final. [Anotava para quem tinha ligado, em que data.]

5a77) BALANCETE do mês de junho de 1933 – assinado por A.Cavalcante – **11.07.1933**

5a20)BILHETE da Companhia Nacional de Navegação Costeira – passagem de 1ª classe de Belém para o Rio no pacote Itapagé, em **1941**, ocasião do recebimento do prêmio D. Casmurro/Vecchi (Pará, 17/11/41, visto no Rio em 30/11/41).

5a76) BILHETE de passagem - “Biglieto d’Imbarco in Terza Classe” de Gênova para Villa Franca /Barcelona/Dakar – **Gênova, 12.jul.1952**

5a36) BILHETE de passagem Santarém-Belém – de pacote – **01/jun./1941**

5a30) CARTÃO. Obs: Lembrança, em memória de João Sérgio Freire Pereira (filho de DJ), quando de seu falecimento (com soneto escrito pelo filho) – **20 08 1961**

5a100) CARTÃO (daqueles que se coloca em presentes de Natal) de Guiomarina para DJ – **Natal de 1973.**

5a56) CARTÃO de visita de J.Eustachio de Azevedo (Jacques Rolla) – impresso – "palavra é dívida" – 01.jan.1940 [Pareceu-me ser parte de algum presente ou encomenda enviada a DJ. Por isso não coloquei em correspondências.]

5a43) CARTÃO que Guiomarina Freire recebeu como prêmio, na escola, no dia **11/10/1929** .[Ela tinha 12 anos, já que nasceu em 09/01/1917]

5a) antigo 6a19) CARTÃO-POSTAL impresso, sem nada escrito – imagem da Enseada de Botafogo RJ –1969.

5a15) CARTÃO-POSTAL da Livraria São José com foto de Jorge Amado

5a17) CARTÃO-POSTAL da Livraria São José com rosto de Jorge Amado impresso.

5a63) CONVITE para a reabertura da Biblioteca "Euclides da Cunha" – GB – impresso – **06.maio.1969**

5a42) CONVITE para palestra no Sindicato dos Escritores (**1979**) + **xerox publicação de Assembléia (1977).**

5a60) CONVITE para a noite de autógrafos de "Noite de Núpcias" [no verso, um texto de 09.mar.1979]

5a91) CONVITE-LIBRETO – SEM MENÇÃO DESTINATÁRIO para sessão em homenagem à memória de José Rodrigues Pinagé – na Academia Paraense de Letras – **novembro 1973**

5a51) DIPLOMA do INPA conferido a Mario Benincasa – **5 jan. 1978.**

ESTATUTO do sindicato dos Escritores do Estado da Guanabara (com relação dos advogados por ordem de iniciação DJ é nº 92). Guanabara, **1973.**

5a128) FOLHETO - texto impresso “A Internacional”

FORMULÁRIO da caixa Econômica Federal pedindo o comparecimento urgente de DJ á agência para esclarecimentos.

5a27) LIVRETO “ Virgem de Nazaré, padroeira dos paraenses” – história em quadrinhos (editada em 1978) – com dedicatória manuscrita, na capa, de Maria de Belém para Guajarina ou Guiomarina ?

5a79) MEMORANDO do Serviço de Águas de Belém – **16.04.1941(?)**

5a11) NOTAS. Texto datilografado, provavelmente por Guiomarina – 31/05/1941 – ["Hoje DJ foi levar para correio as provas paginadas e revistas de *Chove*"] [SERIA atendimento ao pedido da Ed.Vecchi na carta de 03/05/1941(3c36)?]

5a69) NOTA de serviço da PT&P.Co Ltda – **21.out.1944** em nome de Leon Chvartz(?)

5a48) NOTAS - 4 páginas – **de 15/07/1947 a 18/07/1947** – com seguintes colunas : hora/ remédio / alimento / temperatura [quem estava doente?]

5a50) NOTAS. Horário de aula e notas de Margarida Freire Pereira – 2º ano – PedroII – **1956**

5a11) NOTAS. Texto datilografado, provavelmente por Guiomarina – 31/05/1941 – ["Hoje DJ foi levar para correio as provas paginadas e revistas de *Chove*"] [SERIA atendimento ao pedido da Ed.Vecchi na carta de 03/05/1941(3c36)?]

5a69) NOTA de serviço da PT&P.Co Ltda – **21.out.1944** em nome de Leon Chvartz(?)

5a48) NOTAS - 4 páginas – **de 15/07/1947 a 18/07/1947** – com seguintes colunas : hora/
remédio / alimento / temperatura [quem estava doente?]

5a50) NOTAS. Horário de aula e notas de Margarida Freire Pereira – 2º ano – PedroII –
1956

NOTAS sobre jambu. Belém, 12 ago. 1974.

5ª104) NOTAS. [Rio de Janeiro, entre 1964 e 1978].

5a24) NOTAS e recortes e informações sobre o Mal de Parkinson. [197-?]

NOTAS manuscritas sobre jornais para os quais trabalhou de 1929 a 1953. [Rio de Janeiro,
197-?]. 6 fls.

5a12) NOTAS. Pequeno papel onde está escrito “ on ne lit pas um oeuvre que pour les
détails”Balzac. [19-].

5a22) NOTAS. Anotações críticas sobre “Três Casas e um Rio” e “ Marajó” – autor não
identificado [19-]

5a68) NOTAS. Pedaco de papel (manuscrito) [s.d.] onde está escrito: “história do homem
que sempre quis dar presente e nunca deu ...” sem assinatura [seria DJ?]

PROGRAMA do recital de composições de Gentil Puget no Theatro da Paz. Belém, **6 mar.**
1937. 3 fls.

PROGRAMA-convite do recital de cenas, lendas e motivos da Amazônia na UNE. Rio de
Janeiro, **15 out. 1943.** 2 fls.

PROGRAMA do recital em homenagem à violonista Liège Aurora no Theatro da Paz.
Belém, **5 jan. 1940.** 1 fl.

PROSPECTO de divulgação do romance *Linha do Parque*. Rio de Janeiro, 1959. 1 fl.

PROSPECTO do Fundo Mercantil do Brasil (157) para DJ.

5a115) PROVA de História de Edda Turano – **11.set.1953**

5a10) RECEITAS médicas (8) do Dr.Darcy Ribeiro da Cruz. [Rio de Janeiro, 197-?]

5a75) RECIBO da “Casa Confiança”(PA) – **3.maio.1941** – parte de pagamento “bureau-
ministre de freijó em cor noqueira...”

5a83) RECIBO da Casa Pinho – **23.out.1941** – PA – compra de um guarda comida.

5a29) RECIBO de aluguel pago por DJ da casa de número 77 da Av. 1º de Maio – **janeiro
de 1936** (manuscrito)

RECIBO de mensalidade do sindicato dos escritores do estado da Guanabara. Rio de
Janeiro, 23 de fevereiro de 1973.

5a49) RECIBOS de prestação (3) dÁ Colegial, no Rio – **1956**

5a16) REQUERIMENTO da Assembléia Legislativa do Pará pedindo título de Honra ao
Mérito para DJ. – 30/05/1972

5a35) TABELAS (2) com datas de pagamentos benefícios INPS – 1974 e 1976.

**OBS.: AS NUMERAÇÕES ABAIXO NÃO CORRESPONDIAM A DOCUMENTOS;
ERAM SÓ ENVELOPES. POR ISSO FORAM EXCLUÍDOS DA CAIXA “DIVERSOS”
E COLOCADOS NA PASTA PARA DEVOLUÇÃO À FAMÍLIA DO AUTOR.
CONTUDO, SERVIRAM PARA MOSTRAR OS “CONTATOS” E
CORRESPONDENTES DE DJ.**

5a21) Envelope vazio endereçado ao “Sr.Dalcídio Jurandyr – Livraria São José”

5a46) 2 envelopes vazios – de Nunes Pereira e Roberto Silva. Um deles de 02/02/1973.

5a62) Só um envelope de carta de Mbenincasa – 11.jun.1977

5a80) Só o envelope de uma carta de Cléo Bernardo para DJ – selo de 30 de maio 1978

5a89) Só envelope vazio da Editora Artenova – selo do correio = 13.jul.1976 – Há 3
selinhos – de 28.maio.1976.

5a103) 7 envelopes vazios (de Maria de Belém) + 1 envelope vazio de Cléo Bernardo.

Continuar a conferência a partir daqui:

SEM DATA [s.d.]

5a28) Catálogo – Ordem do Mérito do Grão-Pará, com cartão do Governador do Pará,
Clovis de Moraes Rêgo.

- 5a31) Envelope ("comprovante de trabalho" do autor): redação da *Tribuna Popular* (Rio)
- 5a32) Recibo conserto da máquina de escrever Royal, queridinha de DJ que o filho cita numa de suas cartas.
- 5a33) 2 docs. transferidos para a série Documentos Pessoais (Nota fiscal + um formulário do Departamento Educação e Cultura).
- 5a34) Recibo de frete pago – de DJ para Raimundo Menezes.
- 5a37) (n) receitas médicas
- 5a38) Resultado de exame médico de José Roberto Freire Pereira (filho de DJ).
- 5a40) Folha fichário pequeno com dados de DJ + 1 cartão de um médico, Dr.Reginaldo.
- 5a41) Lista de lugares para os quais DJ trabalhou. [Seria relativo ao doc 4a32?]
- 5a44) Cartão de frequência de Margarida, filha de DJ, no Instituto Guanabara.
- 5a45) Está em doc. Complementar porque era de 1982.
- 5a47) Pedaco de papel dobrado contendo apenas 3 contas num dos lados [s.d.] [As contas estão erradas,não pude deixar de notar.]
- 5a52) Pequeno papel onde está escrito :” Para Aldo e Miriam, com a amizade e admiração de DJ” [s.d.]
- 5a53) Talão de cheques do Bank of London com 3 folhas de cheques.
- 5a54) Cartão com desenho, em crayon, de um barco. No verso, "oferece Augusto Penna".
- 5a55) Pequeno caderno com anotações (manuscritas) "Festa 1º de maio em Bangu" + coisas do tipo "desfile, bandeiras..."
- 5a58) Cartão da Livraria Independência – impresso – convidando para a exposição de vários artistas – [s.d.? Não tem destinatário? CONFIRMAR!]
- 5a59) Passou a ser 3c146
- 5a61) Papel com reproduções em p.b. de 2 quadros : um de L.VIVIN, outro de J.Liefrane (?)
- 5a64) Convite para exposição Percy Deane – 08.set. [pode ser 54,65,71 ou 76]
PAREI AQUI
- 5a66) 2 tiras de papel [letra do pai de DJ] manuscritas [s.d.] “Datas” – relação de datas e lugares em que o pai de DJ, Alfredo Pereira, trabalhara.
- 5a67) Meia página com listas de gastos “casa 120 000 farmácia ...”
- 5a70) Papel com listas de nomes (manuscritas) [s.d.] autor não identificado
- 5a71) Papel com anotações desordenadas [“samba do crioulo doido”] letra de DJ [s.d.]
- 5a72) NOTAS. Pedacinho de papel – parte de texto – [seria de Guiomarina?]
- 5a74) Impresso - “Festa Campestre”
- 5a78) 2 tirinhas de papel – lista de gastos – (manuscritas) [s.d.]
"Alfaiate,mercado,prestação..."
- 5a81) Só 1 envelope pardo de Cléo Bernardo para DJ.
- 5a82) Só 1 envelope de carta de Cléo Bernardo para DJ.
- 5a84) Pedaco de papel datilografado [s.d.] Nele estão: lista de romances de DJ + o endereço de Lana Gomes da Silva + pote de creme – Rua Sta Clara... (Ruth havia pedido a ele para providenciar a compra deste creme. Ver 3c195 ou 3c196) + poesia de Cecília Meireles.
- 5a87) Envelope grande, vazio de M Menezes.
- 5a88) Papel datilografado, SEM MENÇÃO do destinatário, pedindo ajuda para o Natal dos "mal aquinhoados"

- 5a92) Uma folha fichário [letra feminina] com trechos de "Memórias" de Goethe + uma carta de Heloisa a Abelardo.
- 5a93) Folha caderno – queimado nas pontas – com letra de DJ (pós-Parkinson, provavelmente). Listas de palavras começadas por determinada letra. Ex.: " espaço esmeril evasão embolia caixa calibre canivete canção..."
- 5a94) Capas soltas de livros achadas juntas + 1 página "Le Prince de ligne" + 1 página rasgada "___ infinito" + 1 rol de roupas (colcha, lençol...)
- 5a95) Um poema de Verlaine manuscrito [s.d.] .
- 5a95) Envelopes vazios. **TROCAR NUMERAÇÃO.**
- 5a96) Papel pequeno (manuscrito) - de um lado, "Álvaro Salema" + endereço em Lisboa. Do outro, com letra quase ilegível (pós-Parkinson) pequeno trecho que ficou mais claro no documento que achei a seguir. Ver 5a97
- 5a97) Papel com várias anotações (manuscritas) [letra DJ] " Entre o curto e denso livro sonhado e os 11 volumes feitos, está, além da distração irremediável..." No verso, "Linha do Parque é livro que reúne História e reportagem..."
- 5a98) Papel com anotações de DJ (manuscrito) [s.d.] letra quase ilegível Ex.: "Gil Vicente – 1465-1537" + dados sobre ele.
- 5a99) Papelzinho manuscrito [s.d.] com endereço e telefone de Ursula do Milton. Em letra menor, "tumor cerebral".
- 5a101) Pedacinho de envelope que DJ usou como rascunho (já com Parkinson) [tem lista de palavras com c + seu nome escrito duas vezes +...]
- 5a102) Envelope vazio de telecarta.

- 5a105) [s.d.] 3 pedacinhos de papel achados juntos; 1 em branco, 1 com letra de DJ + 1 com "Soure, a história maravilhosa" (= só isto escrito)
- 5a106) Pequeno texto sobre Goethe (manuscrito) [s.d.]
- 5a107) Pedaco de papel com pensamentos de Goethe de um lado e um outro pensamento [de quem?] do outro. (manuscrito) [s.d.]
- 5a127) Convite do C.C. Saca Rolhas para as "Noites de Primavera" no verso, assinatura de Nilo Freitas (presid. Do C.C.S.C) e "Vigário José Inácio 215-2 "
- 5a129) Folheto impresso "ABC do programa do Partido Comunista".
- 5a130) 23 de marco de 1948. Cartão de exame de João Sergio, filho de Dalcídio Jurandir.
- 5a131) Calendário 1986.
- 5a132) Pedaco de papel com pensamento de Montaigne- letra de D.J (pós-Parkinson).
- 5a133) Caderninho de telefone de D.J.
- 5a134) Dentro de um telefone de IPTU, 1 folheto do "Fundo Mercantil do Brasil" mais um papel da CEF pedindo comparecimento urgente de "Dalcidio Gerandio Pereira" à agência.
- 5a135) Receita do neurologista Nunjo Finkel, 06 de setembro de 197?
- 5a136) Pedaco de papel, rabiscado, com algumas contas e algumas observações manuscritas...

-----→ VERIFICAR A CLASSIFICAÇÃO:

5a13) **NOTAS????** Pequeno cartão – (manuscrito) – “ 7 de janeiro de 1935 – Morto Lobo de Sousa à porta do palácio. Aclamado Felix Clemente Malcher, presidente ...”

5a85) **NOTAS????** Papel datilografado reproduzindo parte do artigo do JB – sábado=
23.nov.1974

5a65) Livreto impresso com os “Estatutos da Sociedade União Operária” aprovados em 1938 [1939= data impressão]

5a120) **É DOCUMENTO REPETIDO? SERIA O CASO DE EXCLUIR?** Idêntico ao 5a30 – 2 lembranças, numa delas, por fora, escrito Thais

5a39) **VERIFICAR SE SÃO SOBRE DJ. SE FOREM SÃO Dp E NÃO Dv.**
ATESTADOS de vacina (2: de 1953 e 1961) + 1 ATESTADO médico(16/04/1953)

5a57) Transferido para Cp.

5a86) **Transferido para Dp.**

6) ICONOGRAFIA

1938

6a6) Foto na prisão – com dedicatória para a esposa – 10/01/1938

1939

6a7) Foto de Bruno Menezes, com dedicatória a DJ – 1939.

1950

6a22) Foto p.b. [de Guiomarina? Comparar com 6a16.] dez.1950

1952

6a3) “Foto” da Praça Vermelha em Moscou.(na verdade é um cartão fotográfico)

6a4) “Foto” de Moscou – uma nova avenida (na verdade é um cartão fotográfico)

6a5) Foto de Dalcídio em Moscou com grande grupo de escritores. (Identificamos o próprio Dalcídio =2ª fila, 3ª pessoa da direita para a esquerda + Graciliano Ramos = 1ª fila, 6ª pessoa da direita para a esquerda + ...)

1955

6a13) Fotos : I) DJ + Lucymar – 30/09/1955 II) Lucymar – 12/12/1955

III) Lucymar – 12/08/1955 IV) + V) 25/09/1955 com dedicatória manuscrita, de Lucymar para DJ [Lucymar = namorada? Despede-se “da sua mulher”.]

1956

6a16) Foto de Terezinha e Divina na festa caipira de julho 1956 – em Goiânia

1970

6) Foto de Margarida Maria Pereira Benincasa e sua filha Maria (neta de DJ) com 8 meses. Jaboticabal – SP, jun. 1970.

1973

6a1) Foto de Dalcídio – há um cartão impresso do Núcleo de Promoção Cultural do Pará que estava junto dela.- 27/07/1973

1974

6a17) ?? Desenho infantil – um rosto – com os dizeres " este é você – 25.abr.1974" [parece letra de Margarida. Seria desenho de Maria, neta de DJ? **DIVERSOS?**

1975

Foto de Tó Teixeira com dedicatória a DJ, 1975; recortes de jornal (1976) onde Dalcídio apóia campanha d'*O Liberal* em favor da aposentadoria pelo INPS para Antônio Teixeira, músico do Umarizal.[*Deixar junto*]. **NUMERAÇÃO?**

SEM DATA [s.d.]

6a2) Foto de Dalcídio no antigo prédio do Ministério de Educação e Cultura do Rio, no Centro da Cidade.

6a8) Foto de Guiomarina com um casal de filhos
[Calçadas de Copacabana?]

6a9) Foto de DJ com 4 colegas, em Belém – com os nomes das pessoas no verso.

6a10) Foto de DJ – numa praia – com os seus 3 filhos.

6a11) Foto de DJ (jovem)

6a12) Foto de DJ na praia com os três filhos , ainda pequenos.

6a14) Foto de Tó .

6a15) ?? 2 desenhos infantis de Margarida, filha de DJ + um texto pequeno dela, aos 8 anos de idade. **[SERIA DIVERSOS?]**

6a18) ?? Desenho infantil de Maria, neta de DJ.**DIVERSOS?**

6a20) Foto p.b. de 3 crianças [ainda não as identificamos.]

6a21) Foto p.b. [aparecem DJ e Ritacínio + ???] No verso:”Para a Guaja a turma de flagelados. Rita é um deles/ No quintal de casa / Glória vesga e de bigode.”

6a23) Foto p.b. num envelope aéreo [identificar]

6a25) Foto da neta (bebê) de Dalcídio Jurandir com dedicatória no verso.

6a26) Desenho a lápis do rosto de Dalcídio Jurandir.

6a19) Transferido para 5a (cartão-postal com foto de Botafogo)

7) DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

ORGANIZAR POR NOME DO REMETENTE

1988

antigo 5a90) CONVITE-LIBRETO – SEM MENÇÃO DESTINATÁRIO – de 1 exposição " Abstração Geométrica" de **16.ago. a 18 set. 1988.** (estava erradamente na série Diversos)

Ver **3e28. ISTO É DOC. COMPLEMENTAR.**

1979

Antigo 3e24) **PEREIRA, Guiomarina Freire**
Carta a Cléo Bernardo. Jaboticabal – SP, 28 set. 1979.

7a1) Dizeres do anúncio de missa de 7o dia de DJ – 22/06/1979

7a2) Cartão de agradecimento pelos pêsames, feito pela família.

7a14) MUITOS cartões da família de DJ agradecendo apoio dos amigos, à época do falecimento de DJ.

7a3) Lista de cartões enviados em agradecimento às manifestações de pêsames (há alguns papéis dentro do mesmo alçaço)

7a7) Declaração de Guiomarina (e do consultor regional do INPS) de que Dalcídio Ramos Pereira e Dalcídio Jurandir Pereira são a mesma pessoa. – 17.07.1979

7a12) Uma correspondência de Guiomarina para João Paulo Alvaro Moreira e fam. que foi devolvida pelo correio – 21.jul.1979

7a13) Num envelope para Guiomarina, catálogo da exposição 1979 (Semana do Escritor Paraense).

7a11) [Era 3e3]Cartas de Maria de Belém para Guiomarina, 1ª esposa de DJ + carta da Irmã Marilda + recortes sobre o Círio –(manuscrita) – outubro de 1979

1980

7a4) Recibo assinado por Guiomarina, 1ª mulher de DJ, na prestação de contas da venda dos livros “Chove...” e “Marajó” – 29/05/1980

1981

Antigo 3e26) MARINHO, Fátima Rodrigues

Carta a Guiomarina Freire Pereira. [S.l., dez. 1981]. Cartão de Natal com mensagem manuscrita.

1982

7a10) [Era 5a45] Panfleto sobre a Semana Santa – 1982

1984

7a5) 4 fotos de Guiomarina, 1ª mulher de DJ, autografando *Passagem dos Inocentes* – Ed. Falângola – 1984 **ICONOGRAFIA?**

7a6) Convite para lançamento de *Passagem dos Inocente*” – 10/10/1984

1986

7a8) Declaração do INPS de que Guiomarina recebia pensão desde 16/06/1979 (1986)

7a9) E-mail sobre o Colóquio DJ **DATA?**

VER 1i24 – 2a edição de *Passagem dos Inocentes*.

Pêsames à família:

7a15) Cartões da família pela morte de Dalcídio Jurandir e cartões de funerária

7b) Telegramas de

7b1) Zélia Gattai e Jorge Amado – 19/06/1979 – endereçado a Moacir Werneck

7b2) Governador do Pará (Alacir Nunes) – para Ritacínio

7b3) Conselho Estadual de Cultura- para Ritacínio

7b4) Candido Marinho - para Ritacínio

7b5) Lucia Coralli Garcia - para Ritacínio

7b6) Georgenor Franco - para Ritacínio

7b7) Vereador Fernando Moraes (então prefeito de Belém em exercício)

7b8) Olavo de Lyra Maia (Secretário da Cultura, Desportos e Turismo do Pará), Fernando Moraes.

7b9) Fernando Moraes e família.- para :”A família de DJ”

7b10) Jurandir e Nilza (há um observação de que "é o filho de Flaviano e esposa").- para Ritacínio

7b11) Ailema e família.- para Ritacínio

7c) Cartas (de pêsames)

7c1) De Mário Barata – para “A família de DJ”

7c2) Do então presidente da Academia paraense de Letras, Georgenor de Sousa Franco. – 16/07/1979

NUM? Título honorífico de " Cidadão de Belém" post mortem (28/05/1980)

7d2) Catálogo de Obras Paraenses da XII Semana do Escritor Paraense (dedicada a DJ) – 1990; discurso de Maria de Belém sobre DJ, à ocasião.

7d1) Duas relações de material cedido(por Maria de Belém Menezes e Guiomarina Pereira) para a biblioteca pública Arthur Vianna (por ocasião da XII Semana do Escritor Paraense, em 1990)

7) Outras Correspondências

8) AINDA SEM CLASSIFICAÇÃO

9a3) Virou 2j10

8a3) (manuscrito) [s.d.] [letra de DJ] “Vocabulário”

8a5) Pequeno texto (manuscrita) [s.d.] não parece letra de DJ –

8a6) Pedacinho de papel com frases soltas (manuscrito) [s.d.]
