

## REORGANIZAÇÃO DA 1ª LISTAGEM DO ACERVO DALCÍDIO JURANDIR

[Observação: as letras indicam apenas a ordem em que os documentos foram encontrados. Assim, os recortes catalogados como 1a (= recortes de jornais) foram vistos antes dos assinalados como 1b (= recortes em revista). Quando colocamos em ordem alfabética os títulos, a ordem das letras ficou "analfabética". Ex: 1f vem antes de 1g que vem antes de 1a ... Não se atenha às letras, elas só servem para encontrarmos o documento mais facilmente.]

### SÉRIE Pim (Publicações na Imprensa)

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p><b>1) RECORTES DE JORNAIS E REVISTAS</b> (A classificação dividia-se de 1a até 1j seguida de números)</p>	<p>A SÉRIE Pim encontra-se <b>totalmente organizada</b> nas pastas DE DJ, SOBRE DJ (pastas 1 e 2), SOBRE DJ (e amigos) POST-MORTEM, SOBRE A REGIÃO NORTE (pastas 1, 2 e 3) e ASSUNTOS DIVERSOS. <b>FALTA COLOCAR OS CÓDIGOS NAS PASTAS.</b></p>

### SÉRIE Pi (Produção Intelectual)

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<p><b>2) PRODUÇÃO INTELECTUAL (DE DJ)</b>  A classificação ia de 2 a até 2h. Em 2j estavam os documentos ainda não classificados (não se sabia ao certo seu gênero textual).</p>	<p>A SÉRIE Pi encontra-se em reorganização nas caixas-arquivo, sendo separada por tipo de documento, em ordem alfabética: contos, diário, discurso, ensaio, entrevista, letra de música, notas, poesia, prosa, relatório, revisão de texto, revista, romance.</p>

### TIPOS DE DOCUMENTOS DE PI:

## CONTOS

---

### DIÁRIO

#### 2f) Diário

2f3)[“CONVERSANDO” com Divina]. Goiânia, **12.fev.1954** – 13 páginas datilografadas – “diário” de alguns dias passados em Goiás – “conversando” com Divina. [BONITO!] “Quanta luta para conseguir em meu romance a simplicidade e precisão que não tenho.”

2f1)[DIÁRIO de Moscou]( datiloscrito) [**1952**]

2f2) [DIÁRIO dos vinte anos]. Caderno feito em casa, bem artesanal, com folhas de caderno presas com barbante. [ (manuscrito) [**out.1932**]

DIÁRIO [O mal de Parkinson]. [Rio de Janeiro], [entre set. e 8 nov. 1978]. 17 fls.  
Obs.: há anotações de DJ com a letra muito trêmula entremeadas com anotações de outra pessoas.

---

### DISCURSO

#### 2a) Discursos pelos prêmios:

2a2) [DISCURSO pelo prêmio Luísa Cláudio de Sousa, concedido pelo Pen Clube do Brasil por *Belém do Grão Pará*]. [Rio de Janeiro, **1961**]. (manuscrito) [um parágrafo só.]

2a1) [DISCURSO pelo prêmio Machado de Assis , concedido pela ABL pelo conjunto da obra]. [Rio de Janeiro, 13 jul.**1972**].

---

### ENSAIO

#### 2c) Ensaio

2c1) ENSAIO [o papel do escritor] ( manuscrito/ cópia datilografada de parte do texto) - [s.d.] [s.l.]

---

## ENTREVISTA

---

### LETRA DE MÚSICA

LETRA DE MÚSICA “Cantiga dos Negros Cativos – Banzo de Negros”. [Belém, 1940].  
4fls.

Obs.: Esta letra estava junto ao “programa para recital em homenagem à violinista Lerége Aurora no Theatro da Paz”, arquivado na série Dv.

Documento doado por Vicente Salles.

LETRA DE MÚSICA (antigo 2j19) “Milonga de Negro”. [s.l., 19-].

---

## NOTAS

2g2) 23.08 Manuscrito [ seria história para a neta Maria?] No final, lista de nomes de amigos seus [seria para dedicar algum livro a eles?]

NOTAS pequeno bloco com anotações manuscrita para romances [S.l., s.d]

Antigo 5a14) NOTAS em fichas sobre lendas e causos populares

5a18) CADERNO DE NOTAS com : lista “ Obras do mesmo autor”,DJ + livro manuscrito de poesias + recorte de jornais com assuntos variados (década de 30???)

Antigo 3f7) NOTAS para romance. [Recchia via a tarefa com medo de trair].

### 2j) Produção Intelectual de DJ, assuntos diversos, nenhuma das classificações acima : **NOTAS ?**

#### 1933

2j31) Caderno de notas – fevereiro 1933 – ( manuscrito) papel mau estado. No final do caderno, dobrado, recorte jornal com artigo "Evocações Históricas – a vida de Cervantes..."

#### 1954

2j40) “A Volta” [2 frases apenas] – (datilografado) 11.mar.1954

#### SEM DATA [s.d.]

2j1) “A parábola da sabedoria” (manuscrita) – [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]

2j2) Caderno de notas + várias folhas com manuscritos de DJ [letra dele] – [seriam preparações de personagens?] [s.d.]

2j4) Anotações (manuscritas) [s.d.] sem assinatura [letra DJ]

2j5) Meia página – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura - “Doe-me este silêncio...”

- 2j6) Meia página – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura – “Quem sabe ai de mim...”
- 2j7) 2 folhas de caderno (4 páginas) – (manuscritas – [s.d.] sem assinatura [reflexões pessoais]
- 2j8) Pedaco de papel – (manuscrito) [s.d.] “Ia N.Sra no burrinho, em fuga para o Egito...”
- 2j9) Parte final de uma folha datiloscrita [s.d.] [ Seria parte da “Linha do Parque”?]
- 2j11) Muitos manuscritos [alguns papéis queimados, muito frágeis. Há um papel ( do Min.Trabalho Ind. E Comércio) com “detalhes de nossa terra e que você poderá aproveitar” [seria o mesmo autor da 5a22?] [s.d.]
- 2j14) Texto (datiloscrito) [s.d.] sem assinatura - manuscritos no final da página “Quando li tua carta como senti nas minhas mãos teu coração”
- 2j15) POEMA [Papel vegetal muito manchado] [s.d.] Texto:”Quarenta anos! Daí-me enfim, a vida...”
- 2j16) (Era 5a1) Caderno com anotações de ditos e credices populares + citações de autores clássicos (manuscritas) [s.d.]
- 2j17) (Era 5a23) Cantigas do Bloco do Boi – ( manuscrito) [s.d.]
- 2j18) Papel pequeno - (manuscrito) [s.d.] [Seria parte de algum artigo?] " O Brasil deveria ser agradecido a Russia por o ter livrado..."
- 2j20) Quadrinha – (manuscrita) [s.d.] sem assinatura
- 2j21) "Notas de Santo Aleixo" (manuscrito [s.d.]
- 2j22) "D.Mariana" – no alto e "Luciola" no meio da página (manuscrito) [s.d.] sem assinatura
- 2j23) "A Agonia" (manuscrito) 6 páginas e meia – [s.d.] [Seria capítulo de romance?] "Nunca pude me aproximar de Leonardo Ribas".
- 2j24) "O Vaso" – folhas achadas juntas – (manuscritas) [s.d.] sem assinatura
- 2j26) Pedaco papel com verso "As tuas garras me dilaceram" (datilografado) [s.d.] sem assinatura
- 2j27) "Era um feiticeiro/ Fazedor de despacho/ Pai de Santo no terreiro?/Tocador de marabaxo..." 1 fl papel almaço todo escrito (manuscrito) [s.d.]
- 2j28) Parte de um texto – temos 1 página apenas – (manuscrito) [s.d.]
- 2j29) Pedaco de papel [Parte de poema?? Listagem de idéias? Ou...] [s.d.]
- 2j30) Parte de texto [letra de DJ] (manuscrito) [s.d.] "... e o malandro ouvindo Carmem Miranda com o copinho de rama esquecido na mão..."
- 2j32) Caderno com MUITAS folhas soltas achadas dentro dele. Quase tudo manuscrito [letra parece ser de DJ] Na 5ª página, notícias de João Sergio doente . Na 6ª página, escrito no alto, “Três Casas e um Rio” **PRECISO VOLTAR A ELE PARA DESCOBRIR O QUE MAIS HÁ DE BOM ALI.**
- 2j34) Folha caderno (manuscrita) [s.d.] sem assinatura [Seria recado para a esposa?] “Peço-lhe, senhora minha...”
- 2j35) Poema? Várias folhas de papel jornal dobradas juntas – (manuscritas) [s.d.] “Vejo o crespo rebanho...”
- 2j36) Quadrinha / Trovinha (manuscrita ) [s.d.] “Espero-a na sala deserta...”
- 2j37) 4 páginas numeradas (manuscritas) [s.d.] “Nasci num píncaro de serra. A serra de Aratanha...”
- 2j39) Apenas a página 2 de um texto : “Muitos anos. Que podem fazer poetas e prosadores da província, nesta escassez de editores e de estímulo? [...]” (datilografado) [s.d.]
- 2j41) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Querida, fogão elétrico[...]

2j42) Pequeno texto (3 linhas apenas) com letra de DJ, pós-Parkinson + endereço de 2 pessoas + 1 conta de somar. O texto é :” O último grão de sanidade está para cair nesta tarde de gelo e vermelhão no campo violeta onde os porcos fossam silenciosamente. Assim os arvoredos distantes se cobrem de anil e bois antigos mugem dobrados na campina seca.” [s.d.]

2j43) **PI ou PIT?** Poema "Taberna dos renegados" Há uma assinatura que parece Viso Rio.[?] [s.d.]

2j44) Pedacinho de papel (manuscrito) [s.d.] [Seriam observações para algum personagem?]

2j45) Pedação de papel – rasgado – com parte de texto (manuscrito) [s.d.] "Sinto-me como o mar gemer nas grandes noites de tempestade".

2j46) Pedacinho de papel com 2 versinhos manuscritos. S.L. s.d “Agora é tarde’ “Oh sol, não pára!”

2j47) Notas [ Crendices e vocabulário popular do norte]. S.L., s.d.; 3fls Obs: Anotações sobre costumes, crendices populares e vocabulário, fonte para seus romances.

2j48) Notas. S.l, s.d. 13 fls. Obs.: Anotações e trechos de romances.

2j49) Notas. S.l, s.d. 5 fls. Anotações avulsas.

2j50) Notas. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Fichamento de “O arquipélago de Marajó”, de José Ferreira Teixeira ( Anais do X Congresso de Geografia- vol. III)

2j51) Notas [Madeireiras]. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Anotações sobre linguagem popular. No verso, um parágrafo onde aparecem, como personagens, madeireiros e Alfredo ( possível esboço de trecho de romance sobre Madeireiros, que em cartas a Nunes Pereira, Dalcídio dizia estar escrevendo ou *Ribanceira*).

2j52) Notas. S.l, s.d. 1 fl. Obs.: No verso, há notas de sua esposa Guiomarina, de uma conversa entre ela e sua avó.

2j53) Caderno de anotações [ Ditos populares do Norte]. S.l, s.d. 27 fls. Manuscrito. Português. Estado de conservação: bom. Obs.: Há anotações referentes à sabedoria popular e à idéias para seus romances.

2j54) Papel (rasgado no início) manuscrito [letras pós-parkinson]. Seria crítica a algum livro? No meio do texto há: “Bravo, Fábio”. Parece ser referência a Fábio, filho do escritor Moacir Costa Lopes. S.d.

2j55) Texto manuscrito “Viagem” [S. João]. S.d.

NOTAS [ Esboço de autorização concedida a Maria de Belém Menezes para receber por Dalcídio, a comenda Ordem do Mérito Grão – Pará, em Belém]. [Rio de Janeiro, 1979].

NOTAS [Ao lado da casa de Maroquita Freire...]. [Rio de Janeiro. 197?]. 1fl.

---

## POESIA

### 2b) Poemas

1929

2b5)"A Verdadeira História de Ícaro" ( datilografado) -1929

2b6)"Natal" ( datilografado) -1929

2b39) Livro de Poesias “ Alegoria” – ( manuscrito) – 1929

2b77) Só página 2 de um poema (manuscrito) “Curtindo fome e sede e fadigas curtindo ...”  
Belém, 1929

2b28) “Canção do puro amor” (datiloscrito) – 1 página -assinada Dalcídio Jurandir –  
1929

### **1931**

2b102) “Oração da manhã” (datilografado) 1931

### **1932**

2b42) “A Ciranda Interrompida” – dezembro de 1932 – sem ass. [letra de DJ]

### **1933**

2b10) “Vamos os dois sozinhos!” (manuscrito +bilhete manuscrito) 15/11/1933- assinado.

### **1934**

2b48) “Aleluia” - (datilografado) – com observação manuscrita ao final:” Meu 1934”

### **1937**

2b7) “Os Jambeiros” ( 1 datiloscrito ) – período entre 1929 e 1937)

2b8) “Um Ar de Distância” ( datilografado -) 18/9/1937

### **1948**

2b17) “[---]co navegou. Depois, parado,” – (manuscrito) - rasgado no início do poema  
1 página- assinada Dalcídio Jurandir – maio de 1948

### **1952**

2b85) “4 prelúdios de saudade” – (manuscrito) – setembro 1952

### **1953**

2b3) “A festa da tia Romualda” ( com dedicatória manuscrita) – novembro de 1953

### **1954**

2b104) “Tempo” (datilografado) 6.mar.1954 [ papel parece com os das cartas 3d19 e 3d20]

2b101) Poema (datilografado) 19.mar.1954 [fala na goiana, deve ser a amiga Divina

2b19) “Viajantes da Noite” – (datilografado) – 1 página- sem ass – março de 1954

2b35) “No baile estivemos juntos” –(datiloscrito) – 23/03/1954

2b103) Poesias para Divina – (datilografadas) [s.d.] [o papel parece com os das cartas 3d19  
e 3d20]

2b105) “Divina saia da chuva” (datilografado) [s.d.] [papel parece com os das cartas 3d19  
3d20]

2b106) “Partirei destas horas, de tuas mãos...” (datilografado) [s.d.] [ deve ser março de  
1954, papel como os das cartas 3d19 e 3d20]

2b107) “Balada de uma noite de março” (datilografada) [s.d.] [ deve ser março de 1954,  
papel como os das cartas 3d19 e 3d20]

2b124) Poemas (datilografados) [s.d.] [ fala nos caminhos de Goiânia. Estaria ligado aos  
escritos de 1954 – para/com Divina?]

### **1956**

2b2) “Domesticamente sem surpresas” (datiloscrito) –23/02/1956

2b86) “Logo que me estendeste as mãos...” (datilografado, com data manuscrita)-  
23.fev.1956.

2b82) “O bilhete que deixaste...” – (manuscrita) - 5.maio.1956

2b148) Poesia (datiloscrita) 28.jun.1956 “Os lírios encardidos”.

2b134) Poema (manuscrito) 1.ago.1956 “Que adormeças no meu braço”.

- 2b78) Poema (manuscrito) 4.set.1956 – sem assinatura “Aqui,domingo...”  
2b145) Poema (manuscrito) set.1956 “Camponesa dos meus campos”  
2b128) 2 poesias (datilografadas) 31.12.1956 “Louvação” e “Fim de ano”

### **1957**

- 2b92) “Sonho” (manuscrito) julho 1957 sem assinatura .  
2b142) Poema (manuscrito) (numerado de 1 a 4) ago.1957 “Somos aqui na praia”  
2b131) 2 poemas (manuscritos) set 1957 achados entrelaçados “Eu, marinheiro...” e “Durante a noite”.

### **1958**

- 2b79) “Soneto de janeiro” (manuscrito) - 4.jan.1958 - sem assinatura  
2b98) 5 poesias num papel – (manuscritas) 18.mar.1958 “chuva” + “Frugal” + “Telefone” + “No quarto” + “Peixe”.

### **SEM DATA [s.d.]**

- 2b1)"Permita que esta noite" (manuscrito) [s.d.]  
2b4)"Tempo" (rasgado) – (manuscrito) [s.d.]  
2b9)  
2b11)  
2b12)"Olhando este rio dentro de nós" – datiloscrito - 1 página. [s.d.] numerada como pág.6  
2b13)"O Mito desprende-se" (datiloscrito) - 2 páginas - papel mau estado- assina Dalcídio Jurandir. [s.d.]  
2b14)"Madona" e " Na Rua " –(manuscritos) - 2 páginas ( só uma folha) - sem assinatura [s.d.]  
2b15)"Nem sabes a imaginação " –(datilografado) – 1 página- sem assinatura [s.d.]  
2b16)"Não pude adivinhar, minha amiga," e " Fim de Inverno" –(manuscrito)- 2 páginas – sem assinatura [s.d.]  
2b18)"Como a cidade se ilumina " – (datilografado) – 1 página – sem assinatura [s.d.]  
2b20)"Soneto da Renúncia" – (datilografado) – 1 página- sem assinatura [s.d.]  
2b21)"Que te prometo senão" – (datilografado) - 2 páginas – sem assinatura [s.d.]  
2b22)"Viagem" – (manuscrito) – 2 páginas – sem assinatura [s.d.]  
2b23)"Porque vieste?" [ O que está escrito, por que ou porque?] (manuscrito) – sem assinatura. [s.d.]  
2b24)"Ninguém" – (manuscrito) – 1 página- sem assinatura [s.d.]  
2b25) 4 poesias numa página só : "Travessa dos Mártires", "A Lua subiu", "A face" e " Patética" [ = título ou opinião sobre sua poesia????] – (datiloscrito) – assinado no canto superior direito. [s.d.]  
2b26)"Porque não vens ó velha paz de velhas árvores" – (datiloscrito) – 1 página – sem assinatura [s.d.] papel mau estado  
2b27)"Orpheu" –(manuscrito) – sem assinatura [s.d.]  
2b29) De um lado, " Domando as tintas jovens" – assinada. Do outro lado, texto confuso.[ seria mesmo letra de DJ? ] sem assinatura [s.d.]  
2b30)"Cada tronco é um corpo em carne que palpita" –(manuscrito) – sem ass [estranhei de novo a letra; seria mesmo dele?] [s.d.]  
2b31)"Setembro vem a chuva" –(manuscrito) – sem assinatura [s.d.]  
2b32)“Velho cartão a minha mãe um dia” – poesia – (manuscrita) – [s.d.]

- 2b33) Poema "A Paschoal Carlos Magno" - (COPIADO PELO ESCRITOR Moacir Costa Lopes manuscrito) – assina Dalcidio Pereira Jurandir [s.d.]
- 2b34) "Hoje que é sábado, e sei" – (manuscrito) – [s.d.]
- 2b36) "Seis horas, hoje, no banco" – datilografado [s.d.]
- 2b37) "Poeira" – (manuscrita) – [s.d.]
- 2b38) "Dias que se passaram, era na praia" – datiloscrito) [s.d.]
- 2b40) "Agora com a cabeça nesta areia" – (datiloscrito) [s.d.]
- 2b41) "Manhã" – (datilografado) [s.d.]
- 2b43) "Dezembro na margem do rio" – sem ass. [s.d.] Poemas (datilografado)
- 2b44) "Quero a fatia da lua" (manuscrito) – sem ass. [s.d.]
- 2b45) " Quando meu pensamento te buscava" – ( datiloscrito) –[s.d.]
- 2b46) "Faz 6 dias são seis mil anos" – ( datilografada) [s.d.]
- 2b47) (datilografado) – 1 página- [s.d.] "Deixa-me olhar-te, minha amiga"
- 2b49) Virou 2d18
- 2b50) "Quando me falas" - poema manuscrito [s.d.] sem assinatura
- 2b51) "No anoitecer "e "Estado de graça" - 2 poemas em meia folha – (manuscritos) [s.d.]
- 2b52) Grande tripa de papel escrita dos dois lados – (manuscrita) –[s.d.] com vários poemas
- 2b53) 5 páginas – (manuscritas) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ] poesias [papel em mau estado, rasgado e manchado]
- 2b54) "Divina, vens da cidade" – (manuscrito) – [s.d.] sem assinatura [ letra de DJ] [Penso que Divina é a amiga de Goiás.]
- Obs.: VER 1i16 porque HÁ POEMAS MANUSCRITOS no meio do caderno de recortes
- 2b55) "Por que levei da estação " (manuscrito) [s.d.] [dentro de 3 folhas em branco]
- 2b56) "Velhas palavras na eterna história..." (manuscrito) [s.d.] 1fl, frente e verso
- 2b57) "Sofrerei deste amor que não proclamo" (datilografado) [s.d.] 1fl, frente e verso
- 2b58) "No jardim" assinado : Dalcidio Jurandir (datiloscrito) [s.d.]
- 2b59) "Noite afora" e "Horas" (manuscrito) [s.d.] [papel muito danificado]
- 2b60) "Noturno" (datiloscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]
- 2b61) "Rua Limpa" (datilografado) [s.d.] sem assinatura
- 2b62) "Afinal os meus versos não deixaram senão" (datilografado) [s.d.] meia página
- 2b63) Pedacinho de papel – (manuscrito) [s.d.] [ Seria final de um poema?] "Como que soterrados não sei donde..."
- 2b64) Poesia / música? (datiloscrito) [s.d.] "Serenou, sereno mar..."
- 2b65) "A piedosa esperança" (datilografado) sem assinatura [s.d.] [DJ?]
- 2b66) 2 folhas (manuscritas) ortografia compatível com < 1943. No verso de uma das folhas, poema "**Cidade-de-Belém**". Há também "Manhã" INCOMPLETO + "o homem é sempre a sugestão (com dois gês mesmo)..." **LIVRÃO?**
- 2b67) "Totem, meu gato burguez" - (manuscrito) - [s.d.] **LIVRÃO?**
- 2b68) "O inútil poema" – (datiloscrito) [s.d.] assinado
- 2b69) "Você que teve em mim..." sem assinatura ( manuscrito) - [s.d.]
- 2b70) "Ah! Nem sei mesmo o que desjo!" sem assinatura ( manuscrito) [s.d.]
- 2b71) "Coroação" + "A Volta" - 1 fl alçaço ( manuscrita) sem assinatura [s.d.]
- 2b72) "Jasmineiro" + Manhã do teu banho" (manuscrito) sem assinatura [s.d.]
- 2b73) Muitas folhas alçaço achadas juntas, entrelaçadas – ( manuscritas) [s.d.] "Tarde Morna" + "Sombras Perfumadas" "Canção do teu beijo" + "Encantamento\_\_\_\_" "Sosinho" + "Felicidade" + "À tardinha" – papel mau estado



- 2b74) "Noite" – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura
- 2b75) "Tripona" de papel com poema quase ilegível [seria letra de DJ com Parkinson?] (manuscrito) [s.d.]. No verso um bilhete também manuscrito "Dalcidio/ o teu beijo há ..."
- 2b76) Meia folha almaço ( manuscrita) “Porque todos os rios e os mares só têm...” [s.d.]
- 2b80) “Improviso” de um lado + “Aqui me tens, ouvindo-te cantar “ do outro – (manuscrito) - [s.d.] sem assinatura
- 2b81) Meia folha – (manuscrita) [s.d.] “Aqui na janela...”
- 2b83) “Choraste um pouco/ em meus braços...” (manuscrita) [s.d.] sem assinatura - papel muito manchado
- 2b84) “Quero tua mão de leve...” (datilografado) [s.d.] – sem assinatura
- 2b87) “Me mostraste a cortina verde...” (manuscrito) – [s.d.] sem assinatura
- 2b88) “Ah, sobre o caderno de Murilo...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b89) “Setembro e as frutas maduras...” + bilhete sem destinatário [lembrou-me a 3f5] (manuscrito [s.d.]
- 2b90) “Ontem, no mar, sonolenta...” – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ]
- 2b91) “Setembro, nem a chuva...” – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra DJ] **BOM PARA LIVRÃO?**
- 2b93) Poema???? “Chegou dezembro tambor na Ramada, as mãos de samba, as velhas negras dançavam...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b94) “Espero-te, oiço o rumor da torneira...” (manuscrito) [s.d.] sem assinatura.
- 2b95) “O rio a levou e a terra me trouxe...” – 2 páginas manuscritas – [s.d.]
- 2b96) “Vens cor de espuma...” (manuscrito) [s.d.] 3 poesias numa página [=conferir!!]
- 2b97) “Raiz” (manuscrito) [s.d.]
- 2b99) “Canção de Trovador” + “Cartas” ( para “goiana”) [ seria Divina?] [s.d.]
- 2b100) “Pureza esta que mergulha...” (manuscrito) [s.d.]
- 2b108) “Eu te esmago docemente...” (datilografada ) [s.d.]
- 2b109) “Terra humilde” (manuscrita) [s.d.] - frente e verso
- 2b110) “Aurora e mar” – (manuscrito) [s.d.]
- 2b111) Soneto inacabado [s.d.] letra de DJ ou do filho João? Papel em mau estado.
- 2b112) Poema a Paschoal Carlos Magno – cópia [temos escrito à mão – letra de Moacir C. Lopes, segundo ele.] [s.d.]
- 2b113) Poema (manuscrito) [s.d.] “Noite de Ensaio”.
- 2b114) Poema (manuscrito) com páginas numeradas – “Tua cabeça nos meus braços” [s.d.]
- 2b115) 2 pedaços de papel com poesias [ um seria a continuação do outro????] “Calor” [s.d.]
- 2b116) Poema (manuscrito) [s.d.] papel rasgado “Mas nasce a Aurora” [ mesmo papel azul do 2b114 e 2b115].
- 2b117) Poema (manuscrito) “Leia” [s.d.]
- 2b118) Poema [ certamente para a filha] “Salve, 9 de abril” [= aniversário de Margarida, filha de DJ.] [s.d.]
- 2b119) Poemas (manuscritos) [s.d.] Um deles com título: “ Adormecida”
- 2b120) 3 poemas (datilografados ) [s.d.] “Embalos” “Ó velhos adoradores” e “Sonhei que dormia”
- 2b121) Poemas (manuscritos) numerados. Número 1 = “Andei na tarde” e 2= “Minha Amada” [s.d.]
- 2b122) Poema (manuscrito) “Hoje, maio límpido e azul”. [s.d.]
- 2b123) Poema (manuscrito) [s.d.] “Vi um azul e um sol”.

- 2b125) Poema (manuscrito) [s.d.] “Vigília na madrugada”.
- 2b126) Poema (manuscrito) [s.d.] “Soneto da névoa”
- 2b127) Poema (manuscrito) [s.d.] “Entre os dois movimentos”
- 2b129) Poemas (manuscritos) [s.d.] “Mazurka” e “Impressão de viagem” [papel mau estado]
- 2b130) Poema (manuscrito) [s.d.] “Ontem na “Casa de Bernarda Alba””
- 2b132) Poema (manuscrito) [s.d.] “Cançoneta de agosto”
- 2b133) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Pelo teu ventre descí”.
- 2b135) Poema (manuscrito) [s.d.] “Estes dias me maltrataram”.
- 2b136) Poema (manuscrito) [s.d.] “Aqui me estendo”.
- 2b137) Poema (manuscrito) [s.d.] “Na torre onde moro”.
- 2b138) Poema (manuscrito) [s.d.] “Perguntas se gosto”.
- 2b139) Versinho (manuscrito) [s.d.] “Meu bem, na madrugada”.
- 2b140) Poema (manuscrito) [s.d.] “Na beira do mar”.
- 2b141) Poema (manuscrito) [s.d.] “Hoje tomei tua mão”.
- 2b143) Poema (manuscrito) [s.d.] “A distante esperança que eu prevejo”.
- 2b144) Poemas (manuscritos) [s.d.] “Canção 1” e “Canção 2”.
- 2b146) Soneto (manuscrito) [s.d.] “Da varanda víamos árvores formando”
- 2b147) 4 poemas, sendo um soneto (manuscritos) [s.d.] “Estou neste sofá” “Macia tua brancura” “Soneto” “Assim eu te deixo”.
- 2b149) Poema (manuscrito) [s.d.] “Ontem ficaste”.
- 2b150) Poema (manuscrito) [s.d.] “Meu frio agora passou”.
- 2b151) Poema (manuscrito) [s.d.] “Bem, hoje e amanhã”.
- 2b152) Poema (manuscrito) [s.d.] “Praia e crepúsculo”.
- 2b153) Poema (manuscrito) [s.d.] “Tarde de Maio” [grande, 4 partes].
- 2b154) Poema (datiloscrito) [s.d.] “Primeira canção da noite” e “2ª canção”.
- 2b155) Poema (datiloscrito) [s.d.] “3ª Canção”.
- 2b156) Poema (manuscrito) [s.d.] “Praia”.
- 2b157) Poema (manuscrito) 28.jul.? “Hoje tomei tua mão”. [ver 2b141.]
- 2b158) Poema (datilografado) [s.d.] “Aqui da janela as folhas da bananeira vizinha”.
- 2b159) Poema (datiloscrito) [s.d.] “A madrugada me chamou para a Coroa de Areia”.
- 2b160) 26-09 Poema INCOMPLETO –só página 2 – para a filha Margarida (manuscrito) [s.d.] Da página que temos “Da vitrina com muita bala”.
- 2b161) Poema (manuscrito) [s.d.] “Por que dia sim dia não” [ penso que pode ter sido escrito para Divina.]
- 2b162) PI ou PIT? (manuscrito) [s.d.] [A letra não é de DJ, mas pode ser que alguém tenha passado a limpo para ele.] “Oh! Tu que vens de longe, oh! tu que vens cançada [com ç mesmo]
- 2b163) Poema (manuscrito) [s.d.] “Satyra”
- 2b164) Poema (manuscrito) [s.d.] “Fujo e mais perto estou”
- 2b165) Poema (manuscrito) [s.d.] “Houve um abril”
- 2b166) Poema (manuscrito) [s.d.] “Noite...E bem perto o corvo trágico de Poe”
- 2b167) Poema (manuscrito) [s.d.] “De uma coisa estou certo”
- 2b168) Poema (manuscrito) [s.d.] “Há quanto tempo não perdi a glória” [papel muito amasado]
- 2b213) Poema (manuscrito). S.d “Nasce em mim tédio lógico(?) a ansiedade”
- 2b214) Poema (manuscrito). S.d “No meu anseio de nuptério, invento”.

2b15) Poemas "Diálogo e uma oferta" e "Tempo virá que a nova Inquisição".Manuscritos. S.l, s.d.

2b216) Poema (manuscrito) "Ulysses".

2b217) Poemas "Velha história" e "Simplicidade". Manuscrito. S.l, s.d.

2b218) Poemas "Inscrição Antiga" e [Água tão boa, água do mar]. Manuscrito. S.l, s.d.

2b219) Poema "Velhos jardins". Manuscrito. S.l, s.d.

2b220) Poema "Teu ombro suculento". Datiloscrito. S.l, s.d.

2b221) Poema "Ontem , a coruja". Manuscrito. S.l, s.d.

2b222) Poema "Pela janella..." Manuscrito. S.l, s.d.

2b223) Poema "Sonho..." Manuscrito. S.l, s.d.

POEMA “Quando li tua Carta com senti nas minhas mãos teu coração”. [S.l., s.d.]

POEMA “Peço-lhe, senhora minha”. [S.l., s.d]. 1 fl. 1 doc.

Antigo 8a7) POEMA. “Onde anda que já é tarde?”. [S.l., 19-]. 1 fl.

---

## **PROSA**

### **2g) Histórias Infantis**

2g1) " Histórias para Margarida" – datiloscrito - 2 páginas [s.d.] [s.l.]

PROSA [O navio Solimões]. S.l., s.d 5fls. Datilografada

PROSA “A agonia” S.l., s.d 4fls. Manuscrita.

PROSA “Historia para Margarida – A Dançarina Borboleta e a D. Mosca”. [Rio de Janeiro, 194?]

---

## **RELATÓRIO**

---

## **REVISÃO DE TEXTO**

---

## **REVISTA**

**2e) Revista**  
**1926**

2e1) Revista manuscrita "Nova Aurora" (1926)- Dalcídio é um dos diretores.

---

**ROMANCE**

**2d) Romance**

**O MERCADO EM ROSA FOI P/ SALA DE CONSULTA EM 19/3/2008 e voltou em 20/3/08**

**2dm = Romance "Marajó" = "Marinatambalo"**

2dm1) *Marinatambalo* – 4 páginas – datiloscrito – [ seria uma versão do início de seu romance *Marajó?*] – (manuscrito) - (autógrafo) [s.d.]

2dm2) “Histórias de Marajó” - (parte do romance *Marajó???*) – 2 páginas – [s.d.]

**2dc = romance "Chove nos campos de Cachoeira" - 1931**

2dc1) (para crítica genética )

folha de caderno grande, cortada ao meio, com final (**diferente** do publicado) de *Chove...* com a anotação final: "Aos 10 de janeiro de 1931, Barracão à foz do Baquiá que deságua no Amazonas, Região das Ilhas, município de Gurupá, às quatro horas da tarde". Neste final, Eutanázio morre, é enterrado.

2dc2) Era 2dl15 Era o 2b49 1 página (datiloscrita) em cima está escrito “211”. Embaixo, “212” [seriam capítulos?] Começa assim: “ Alaíde vai para o cemitério levada numa rede” [s.d.] *CHOVE?* [Penso que no *Chove*, quando há uma doença que assola a vila, os sinos não param de tocar... há uma frase assim “Alaíde vai para o cemitério...”]

**2dl = romance "Linha do Parque" – seriam todos de 1951?**

2dl1) *Linha do Parque* – anotações – (manuscrito) – “O Capítulo de Orlando – Alice - ...” [Seria um capítulo do livro?] [s.d.]

2dl2) MUITOS manuscritos, apontamentos para a *Linha do Parque* + carta de um amigo do

Rio Grande ( 18/01/1951) – [Foram encontrados juntos, com esse papel “cobrindo “ os demais, onde está escrito “ José e Ângela”]

**O MERCADO EM VERDE FOI P/ A SALA DE CONSULTA EM 25/3/08 e voltou em 31/3/08**

Antigo 8a10) ROMANCE. “Tambariramba!”. Trecho do romance *Ribanceira* (Record, 1978). Rio de Janeiro, [entre 196- e 197-]. 2 fls. Português. Manuscrito. Estado de conservação: péssimo.

2dl3) Anotações para *Linha do Parque* – (manuscritas)- [s.d.]

- 2dl4) Anotações para *Linha do Parque* – 2 páginas, uma delas numerada (4 e 5) – (manuscrito) – [s.d.]
- 2dl5) Anotações para *Linha do Parque*- 1 fl datilografada com anotações manuscritas no verso [s.d.] [ No meio da 2d4 penso ter visto papel datilografado semelhante a este]
- 2dl6) *Linha do Parque* – (manuscrito) – 2 papéis + um bilhete a Guiomarina, bem dobradinho. Achados juntos. Texto sobre Sind. De Carnes e Derivados. [s.d.]
- 2dl7) *Linha do Parque* –(manuscrito) – [s.d.]- 1 página – “ Capítulo de José no estouro da boiada”. [SERIA um capítulo do livro?]
- 2dl8) *Linha do Parque* – começa assim:” Fazer um Pena Boto” – (manuscrito) –[s.d.]
- 2dl9) *Linha do Parque* ,anotações para – (manuscrito) – [s.d.] – 3 papéis, um deles rasgado.
- 2dl10) Anotações –(manuscritas) para o romance *Linha do Parque* [s.d.]
- 2dl11) Pequeno caderno despencado, com anotações para *Linha do Parque* . Dentro há 1 recorte com reportagem de Eneida “como vive uma operária...” [s.d.]
- 2dl12) Anotações para *Linha do Parque* – 3 páginas – (datilografadas) – “Subsídios para a História do Movimento operário do RGS.” [s.d.]
- 2dl13) Anotações para “*Linha do Parque*” – pequeno caderno, parece um passaporte – (manuscrito) - [s.d.]
- 2dl14) Anotações para “*Linha do Parque*” – (manuscrita) – [s.d.] uma folha muito rasgada.
- 2dl16) ?*Linha do Parque*? (manuscrito) [s.d.] 2 páginas achadas entrelaçadas.
- 2dl17) ?*Linha do Parque*?, anotações para – (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra DJ] [“preso em 34... espancaram-no ... o sr. Não gravou o que aprendeu no comunismo. ...”
- 2dl18) *Linha do Parque*, anotações para – (manuscrito) [s.d.] 2 páginas “Depois de 1º de maio” + “... e lá encontrasse Prestes. Era isso uma glória...”
- 2dl19) *Linha do Parque*? –(manuscrito) [s.d.] 3 páginas [...”depois da greve e da passeata...+ Guará estava aborrecida...” +...]
- 2dl20)[Seria parte de romance?] (manuscritos [s.d.] vários papéis diferentes guardados juntos, dobrados ao meio. 1ª página “D. Maria Parteira”...”é uma preta – cor de mulata carregada...” “D. Maria tem um filho, o Rafão + Rosa ...”
- 2dl21) Seria parte de *Linha do Parque* ? (manuscrita) [s.d.] "Gaúcho entrou..."
- 2dl22) Seria parte de *Linha do Parque* ? 1 fl, frente e verso – (manuscrita) [s.d.]
- 2dl23) Caderno (pequeno) de anotações de idéias para *Linha do Parque*. [s.d.]
- 2dl24) 2 páginas numeradas (418 e 418A) datiloscrito [parte de *Linha do Parque*?] [s.d.] VER 5a97. (*Linha do Parque*)
- 2dl25) 26-09 1 página numerada – 329 – datiloscritos na frente, manuscritos no verso. [ Fala em Ângelo, Euclides, Maria... *Linha do Parque*? ] [s.d.]
- 2dl26) Manuscritos [s.d.] Seria para *Linha do Parque*?
- 2dl27) Pequena parte de uma folha datiloscrita [s.d.] *Linha do Parque*?
- 2dl28) Anotações (manuscritas) – **1951**- com notícias sobre "salário mínimo, imposto sindical, ... [Preparando *Linha do Parque*?]
- 2dl29) Uma folha (manuscrita) [s.d.] De um lado, "Página 1ª parte". Do outro, pequeno texto falando sobre "Gabinha e Sulma" [Seria *Linha do Parque*?]
- 2dl30) Papéis (manuscritos) [s.d.] [Seria para *Linha do Parque*?]
- 2dl31) 26-09 Papéis (manuscritos) [s.d.] no meio, "sobre o ensino nos Estados Unidos" – [Pesquisa para *Linha do Parque*?].
- 2dl32) Bloco de anotações manuscritas (preparação do romance *Linha do Parque*?)

2dl33) Caderno de anotações – pesquisa para “Linha do Parque”?. Obs.: Há papéis avulsos.  
2dl34) Pequeno caderno com textos (parecem para “Linha do Parque”). S.l, s.d.  
Manuscrito.  
2dH1) Originais do romance “*Os Habitantes*” (datiloscrito) [s.d.]

## **Romances ainda não identificados (ni)**

2dni) antigo 2i22) PI- romance- Muitos papéis manuscritos (a lápis). [s.d.]

2dni1) Plano de capítulos de um romance – (manuscrito) [s.d.] “Doença da mãe – 1 capítulo 15 “+ “ A repartição – 2 capítulo 15” +... [s.d.]

2dni2) Pareceu-me ligado ao 2dni1, mesmo papel. Texto que começa assim:”Desabotoou a blusa, mostrou o tumor no seio ...” (manuscrito) [s.d.]

2dni3) Idéias/plano para um romance (datilografado) [s.d.] “Fuga do Baixo-Amazonas – Barraca de D.Dudu – Cena da holandesa, domingo de alface e vinagreira – escola D.Zita ...” No final, com letra de DJ, telefone de Moacir Rebello + endereço de Isabel Pedrosa.

2dni4) Texto (manuscrito) diz “Dia 5 Nov.” [ folhas achadas dobradas juntas. [Seria início de um capítulo de romance? Qual?] “ [...] a polícia me prendeu porque [...] + “[...]os outros jovens estão capinando o quintal. Estão magros, famintos, esmulambados...”

## **O MARCADO EM VERDE FOI P/ SALA DE CONSULTA EM 17/4 E VOLTOU EM 18/4:**

2dni5) **Três versões do início de um capítulo de romance[ ao menos é o que parece]**  
**[Primeira manhã?]** (datiloscrito) [s.d.]

**2dni6) 77 páginas datiloscritas** – [seria um projeto de romance?] no final, com letra de DJ,  
**“1948 1952”**

2dni7) Era 2j3 5 páginas (papel timbrado do Min. Educ. e Saúde Pública) – Uma personagem chamada Vitorina assim descrita :crente, não dança, datilógrafa numa repartição pública, cursa o Ginásio... [SERIA PARTE DE ALGUM ROMANCE DE DJ?] [s.d.]

2dni8) Era 2j10 Era 9a3 – (datiloscritos) [**Seria romance?Qual?**] Há 2 textos e várias cópias de algumas páginas. [Textos falam de Alfredo voltando do Rio de Janeiro, Roberta, barraquinha de D.Dudu...] [s.d.]

2dni9) Era 2j12 (Datiloscritos) textos semelhantes ao 2j10 [s.d.]

2dni10) Era 2j13) Muitos datiloscritos – páginas numeradas até 266, não temos todas, faltam muitas. [**seria romance? Qual?**] No meio uma carta de Maria, manuscrita – [09.jan.1968] .No verso de uma das folhas DJ fez uma listagem de seus romances da saga do extremo norte

2dni11) Era 2j25) Texto longo, 13 páginas – [Seria parte de um romance?] (manuscrito) [s.d.] sem assinatura [letra de DJ

2dni12) Era 2j33) Pequeno bloco com anotações manuscritas. Seria para um romance? [s.d.] [letra de DJ]

2dni13) Era 2j38) 6 folhas de papel pardo (manuscritas) [s.d.] papel mau estado “ Dá comida aos trabalhadores. O caso das merendeiras. O jantar custa 1 conto. Tinha carneiro e gado...”

2dni14) Bloco com anotações manuscritas – letra pós-parkison, difícil de entender. [ Seriam idéias para algum projeto ou simples reflexões?].

---

### **SÉRIE Pit (Produção Intelectual de Terceiros)**

<b>SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO</b>	
<b>ANTIGA</b>	<b>ATUAL</b>
<b>2i) Produção Intelectual de Terceiros (PIT)</b> Os documentos eram classificados como 2i.	<b>Os documentos das caixas-arquivo encontram-se em fase de redivisão segundo o nome do autor.</b>

### **AUTORES**

#### **[BASTIDE, P. Arbousse]**

2i19) Conferência do Professor P.Arbousse Bastide tema = A psicologia e as ciências humanas (datilografada) [s.d.?)

#### **[BASTOS, Abguar]**

2i15) Poesias de Abguar Bastos (datilografadas) [s.d.]

#### **[CAVALCANTE, Rodolfo Coelho]**

#### **1955**

2i9) Folheto de autoria de Rodolfo Coelho Cavalcante – “O encontro de RC com o Dr. Café Filho” (impresso) [jul. 1955]

#### **[DIAS, Francisco de Paula]**

2i8) De Francisco de Paula Dias – impresso [s.d.] “Décima sobre a luta dos ferroviários”

**[MENEZES, Bruno de]**

2i24) “Belém e o seu poema” – poema inacabado de Bruno de Menezes (datilografado)  
[s.d.]

**[PAULA, Samuel de]**

**1966**

2i7) De Samuel de Paula – 2 páginas – (datilografadas) – Rio, 24.mar.1966 – “O romance ... é uma epopéia do amor...” – sobre o romance de DJ, “Linha do Parque”.

**[PEREIRA, Alfredo Nascimento]**

**1935**

2i10) “Uma cena da Cabanagem” – autor = Alfredo Pereira, pai de DJ – (manuscrito) – 1935

**[PEREIRA, João Sérgio Freire]**

2i33) PEREIRA, João Sérgio Freire. Diário. Rio, 07/07/1961. 3 fls.

2i34) PEREIRA, João Sérgio Freire. “Teu Último Soneto”. Poesia. Manuscrito. S.l, 16/05/1952. 1 fl.

2i35) PEREIRA, João Sérgio Freire. [Diversos]. Caderno de notas. Obs.: Trechos de romances, poesias e desenhos. Anexo: notas de diário, cálculos, rol de roupas e questionário.

2i36) PEREIRA, João Sérgio Freire. Caderno de notas. Obs.: Contêm diversos manuscritos de notas, poesias, textos em prosas e rascunhos incompletos de cartas. João Sérgio é filho de Dalcídio. Segue, em anexo, um recorte de jornal: “Não corra tanto” (os conselhos de André Maurois).

**[PEREIRA, José Roberto Freire]**

2i37) PEREIRA, José Roberto Freire. Avulsas. Notas. S.l, s.d. 29 fls. Obs.: José Roberto é filho de Dalcídio.

2i38) PEREIRA, José Roberto Freire. “As lágrimas de Ricardo”. Conto. S.l, s.d. 2 fls.

2i39) PEREIRA, José Roberto Freire. “Morte”. Artigo. S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Manuscrito com rasuras, incompleto.



2i40) PEREIRA, José Roberto Freire. “Egoísmo (Doutrina do Ego)”. Artigo. S.l, s.d. 4 fls. Obs.: Incompleto.

2i41) PEREIRA, José Roberto Freire. “O Iniciado do Vento”, “Atordoo-me com incertezas”, “Juntos... Uma fragância de desejos”, “D. Chiquinha um homem não tinha.” Poesia. S.l, s.d. 4 fls.

2i42) PEREIRA, José Roberto Freire. [ A Pugna]. Notas. S.l, s.d. 1 fl.

2i43) PEREIRA, José Roberto Freire. “Levo a tristeza bem longe”. Esboço de um poema. S.l, s.d. 1 fl.

2i44) PEREIRA, José Roberto Freire. “Estrada do mal”. Conto. S.l, s.d., 6 fls.

2i45) PEREIRA, José Roberto Freire. “Uma noite de tempestade”. Esboço de uma peça em um único ato. S.l, s.d., 1 fl.

2i46) PEREIRA, José Roberto Freire. Notas. S.l, s.d., 1 fl. Obs.: Existe a anotação “Peça baseada no conto de Marguerite Eyssen.”

2i47) PEREIRA, José Roberto Freire. [Peça de teatro]. Notas. S.l, s.d, 3 fls.

2i48) PEREIRA, José Roberto Freire. Caderno de Notas. S.l, s.d

2i49) PEREIRA, José Roberto Freire. “Zé Ketí não passou pra faculdade...” Letra de música. S.l, s.d, 1 fl.

2i50) PEREIRA, José Roberto Freire. “Crônica Solta”. Notas. S.l, s.d., 1 fl. Obs.: Incompleto.

2i51) PEREIRA, José Roberto Freire. “Tímida Crônica”. Notas. S.l, s.d., 1 fl.

2i52) PEREIRA, José Roberto Freire. Rascunho manuscrito de um texto intitulado “Mnemônica”. S.l, s.d, 2 fls.

2i53) PEREIRA, José Roberto Freire. [Idéias para um romance]. Notas. S.l, s.d, 2 fls. Obs.: Constitui-se em único item do inventário, porém está dividido em 16 pastas:

2i53/1) S.l, s.d. 5 fls. Obs.: Neste trecho de romance, aparecem os personagens: Mário, D. Clotilde e seu filho, D. Sovina.

2i53/2) S.l, s.d, 2 fls. Obs.: Notas para o personagem “Nuno”.

2i53/3) S.l, s.d, 7 fls. Obs.: “O Sonho”. Trecho do romance, em que aparecem os personagens: Alfredo, Godofredo, Júlia e Sílvio.

2i53/4) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Trecho de romance onde aparece a personagem Denise.

2i53/5) S.l, s.d, 2 fls. Obs.: “Paulo”. Perfil de um personagem.

2i53/6) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: “Voltar”, trecho do romance em que aparece a personagem Cláudia.

2i53/7) S.l, s.d. 5 fls. Obs.: Trecho de romance onde aparece a personagem Maria Cláudia.  
2i53/8) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: “ Quadro – uma festa”, esboço com trecho de uma cena de romance onde aparecem os personagens Paulo, Gabriel, Ruth e Lucinda.  
2i53/9) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: Aparecem os personagens Roberto e Sr. Lima.  
2i53/10) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: No trecho, aparecem os personagens Moraes e Ricardo.  
2i53/11) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: Trecho manuscrito com rasuras. Aparece a personagem Suzette.  
2i53/12) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: Trecho intitulado “Egério”.  
2i53/13) S.l, s.d. 2 fls. Obs.: Trecho intitulado “Influência”.  
2i53/14) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: A história que se segue sobre o real e o irreal.  
2i53/15) S.l, s.d. 8 fls. Obs.: [Estar entre uma lucidez mórbida ou torpor idôneo].  
2i53/16) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Nasci em plena 2ª Guerra Mundial].

2i54) PEREIRA, José Roberto Freire. [Reflexões pessoais]. Diário. Obs.: Documentos organizados em 10 pastas:

2i54/1) São Paulo, de 09 a 29 de jan. 1960. 8 fls. Obs.: Anotações sobre sua viagem a São Paulo.  
2i54/2) São Paulo, s.d. 3 fls. Obs.: [De tardinha quando sol descia e um vento forte açoitava a cidade de Martim Afonso].  
2i54/3) S.l; s.d. 2 fls. Obs.: Manuscrito incompleto referente à significação da palavra “família”. José Roberto dirige-se em certo momento ao pai, Dalcídio.  
2i54/4) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Ser feliz ... como é supérfluo].  
2i54/5) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [ Os mil e quinhentos cruzeiros].  
2i54/6) S.l, s.d. 4 fls. Obs.: Há quatro textos de diário: “Pensei no Vietnã”, “Peço ajuda a Deus”, “Encontrei minha planta morta”, “Voltei!...” e “As cinzas desse carnaval.”  
2i54/7) S.l, s.d. 3 fls. Obs.: [ Tem-se vontade que tudo volte...].  
2i54/8) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Naquele desejo de possuí-la...].  
2i54/9) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Porque lamentar o tempo?].  
2i54/10) S.l, s.d. 1 fl. Obs.: [Existe pensamento de tornar-se rico].

2i55) PEREIRA, José Roberto Freire. Notas. S.l, s.d, 1 fl. Obs.: Rascunho de trecho de uma peça de teatro.

2i56) PEREIRA, José Roberto Freire. "Primeiro Beijo". Prosa. S.l, s.d, 1 fl. Obs.: Texto incompleto. No verso resenha (datiloscrito incompleto) sobre a escritora Alina Paim, para o lançamento de seu livro "Sol do meio-dia".

### [PINAGÉ, Rodrigues]

#### 1972

2i23) Texto de Rodrigues Pinagé ( da Academia Paraense de Letras) (datilografado) 24.jun.1972 – homenagem a Bruno de Menezes.

### [PINTO, Corrêa]

## 1975

2i29) 26-09 Do escritor Corrêa Pinto – impresso- "Palavras a Aloysio Chaves e Clovis Morais Rego" autografado – 2.mar.1975

2i14) Publicação "Perenidade da Poesia" – carta de Corrêa Pinto a Georgenor Franco em que focaliza obra do poeta Rodrigues Pinagé. [Perguntei a Soraia como classificar.]  
26.jul.1975

## 1976

2i30) 26-09 Do escritor Corrêa Pinto – impresso- "Itinerário de uma vida", a propósito de um livro de Octavio Meira

### [RIPOLL, Lila]

2i6) Livro de poesias de Lila Ripoll “primeiro de Maio” – Caderno da Horizonte RGS – 1954

### [SCLIAR, CARLOS]

## 1941

2i1) de Carlos Scliar ,”notas sul-baianas no 3 e 4 “ (datiloscrito) – 1941

### [NÃO IDENTIFICADO]

## 1961

antigo 2i27) "Recalques (meus)". Poema. São Vicente (S.P.), 2 maio 1961, 1 fl., português, manuscrito.

antigo 8a4) “Escola de Jaguarajó”. Notas. 1 fl. [S.l., 19-]. N.P.: No final, há uma anotação manuscrita de DJ. Este documento pode ser uma das muitas notas que DJ pedia aos irmãos Flaviano, Ritacínio e Alfredina, quando moradores de Belém.

2h1) “Marajó: no reino de Marinatambalo”. Roteiro teatral, adaptação do romance *Marajó*. [s.d.]

2i4) Papel com 2 textos :”Cousas novas da gente...” autor=? [nem a letra nem a ortografia me parecem ser de DJ] No verso do papel, versinhos. Autor = ? [s.d.]

2i13)(Era 8a4) Conferir numeração – autor não identificado – várias folhas datilografadas + algumas manuscritas. Todas dobradas ao meio, por cima, escrito “Não é meu” [ não parece letra de DJ]

2i16) Redação de Leda Maria, 11 anos, 5ª série – PA (datilografada) [s.d.]

2i17) Redação de Lilia Maria, 13 anos, 7ª série “Rufus” (datilografada) [s.d.]

2i22) transferido para 2i26) Autor não identificado – 2 trabalhos – um sem título + “O Monstro”. Na frente, um papel que não “combina” com os demais onde está escrito “Canções Dialéticas”.

[s.d.]

2i28) 26-09 Pedaco de papel (manuscrito) [s.d.] com dois pensamentos (de outros autores, que não DJ) sobre "o escritor".

2i31) Autor não identificado. “Mãe Luz eterna”. Prosa. S.l, s.d. 1 fl.

2i32) Autor não identificado. “Delírio”. Texto em prosa. S.l, s.d. 3 fls.

## 1978

2i11) Discurso quando do recebimento da comanda do Mérito do Grão-Pará. Brasília, 10 abr. 1978. 6 fls.

----- > **Verificar** se é [NÃO IDENTIFICADO]:

2i18) 2 folhas dobradas juntas, escritas a lápis “O Tema” –[possivelmente de um filho de DJ] [s.d.]

2i20) “Os ossos choraram com pena/Da carne que apodreceu/ - de um cantador nordestino” apenas isto numa folha (manuscrito) [s.d.] **[parece ser letra DJ]**.

2i21) “Os Versos” (manuscrito) [s.d.]. Embaixo, observação “de um preso” (manuscrita) **[letra pode ser de DJ, na observação]**

## 1954

2i25) “Boletim” do Primeiro Congresso Nacional de Intelectuais – Goiânia fev.1954 ano I número 3.

-----> **Verificar:**

## 1948

**ACREDITO QUE NÃO SEJAM "DOCUMENTOS" E SIM LIVROS. VAMOS CONFIRMAR???**

2i5) Livreto com 23 páginas “O estudante Marighela nas prisões do Estado Novo” da **Editora Vitória Ltda - 1948”**

NOTAS [de esboço de um slogan de propaganda política., escrito por um dos filhos de DJ, quando criança]. [S.l. 19?].

## SÉRIE CORRESPONDÊNCIA

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<b>3) Correspondências:</b> <b>3a/b) Familiar (CF):</b>  -  3a) de DJ: 3b) Para DJ:  Em 3g) CF (ANTIGA Cf DE TERCEIROS) havia Cf e Ct	<b>Terminar de conferir a caixa</b>
<b>3c/d) Pessoal (CP):</b>  <b>3d) De DJ:</b> <b>3c) Para DJ:</b>	<b>Terminar de conferir a caixa</b>
<b>3e) De Terceiros (Ct):</b> <b>Em 3e havia Cf e Ct</b> Em 3g) CF (ANTIGA Cf DE TERCEIROS) havia Cf e Ct <b>3f) Cartas sem identificação de autor e/ou destinatário (a maioria seria de Ct)</b>	<b>A sub-série Ct (correspondência de terceiros) está totalmente organizada, com todas as planilhas digitadas e conferidas .</b> <b>SÓ FALTA ESCREVER OS NÚMEROS DOS DOCS. EM CADA UM DELES.</b>

## 4) DOCUMENTOS PESSOAIS

Ver doc. em **3e28. ISTO É DOC. COMPLEMENTAR.**

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<b>OS DOCUMENTOS ESTAVAM CLASSIFICADOS EM 4a e numerados segundo a ordem em que foram sendo lidos.</b>	<b>A SÉRIE Dp será rearrumada, sendo arquivada na caixa-arquivo por ordem alfabética de documento. Os documentos cujos códigos estão em negrito na lista abaixo devem ser revistos pois há vários documentos na mesma numeração.</b>

4a21) ATESTADO DE ÓBITO – **16/06/1979** –[ nome= Dalcídio Ramos Pereira]

4a25) CADERNETA de poupança da CEF aberta em **19/09/1972**.

4a12) CARTÃO de Congressista( I Congresso Nacional de Trovadores e Violeiros) – assinado por DJ – [s.d.]

4a18) CARTÃO de segurado do INPS com data nascimento = 09/01/1914

4a14) CARTEIRA da Associação Brasileira de Escritores do RJ – **1947**

CARTEIRA de delegado do 1º Congresso Nacional de Intelectuais. Goiânia, de **14 a 21 fev. 1954**.

4a16) CARTEIRA de identidade do Pará – **14/11/1941** – [ Nome = Dalcidio Jurandir Pereira e data nascimento = 10/01/1914

**4a17)** CARTEIRA de identidade do RJ + **2 CIC** (= cartão de identificação do contribuinte)[ nome= Dalcidio Jurandyr Pareira , com y mesmo e data nascimento = 10/01/1914] DATA EMISSÃO?

4a13) CARTEIRA de movimento bancário do B.Crédito Real de MG – aberta **10/07/63**

**4a24)** CARTÕES de pagamento de benefício (**2**) + **1 fl de autorização de pagamento do benefício]**

4a22) CERTIDÃO de casamento ( originais + xerox) – casaram em **26/09/1935**  
[Na certidão constam datas de nascimento de Guiomarina, DJ, e dos pais deles]

CERTIFICADO de matrícula de DJ no INPS. Rio de Janeiro, 23 fev. 1970.

4a19) CERTIFICADO de reservista – nome emendado ( Dalcidio Jurandyr Pereira) e data nascimento = 10/01/1914 DATA EMISSÃO?

4a31) CIC – 1 cartão (DENTRO DE UM ENVELOPE)

4a30) COMPROVANTE de rendimentos pagos a DJ em **1975**, pelo INPS.

4a26) CONTRATO de locação do apto Leblon, Rio, RJ – **nov.1947**

4a7) CONTRATO de publicação de "Belém do Grão Pará", de D.J. com Publicações Europa-América ( **1971**).

4a9) DECLARAÇÃO de Cândido Portinari de que DJ era seu colaborador e estava no interior. [assinada, com firma reconhecida] – **13/02/1954**

4a29) DECLARAÇÃO de que DJ trabalhava como escritor – de 24/03/1962 a 12/01/1970 – no Banco de Crédito Real MG, Rio.

4a32) DECLARAÇÃO de rendimentos de locais onde trabalhou e 2 editoras que haviam publicado livros dele **1969/1970**

4a5) DIPLOMA do prêmio Machado de Assis.

**4a1)** ESTATUTO do Sindicato dos Escritores no Estado da Guanabara, com relação dos associados por ordem de inscrição (DJ: nº 92, 1973), + **RECIBO** de mensalidade do sindicato de **23/02/1973**.

FORMULÁRIO do INPS comunicando a aposentadoria de DJ a partir de 14/10/1970. Rio de Janeiro, 23 mar. 1971.

FORMULÁRIO do Departamento de Educação e Cultura do Pará (cálculo do salário a receber). Belém, [193-]. 1 fl. (Ex-5a33.)

NOTA FISCAL sobre compra (ou venda?) de (livros?) jornais e revistas. Rio de Janeiro, 6 fev. 1974. 1 fl. (Ex- 5a33.)

4a33) NOTIFICAÇÃO para DJ e demais inquilinos do prédio R.Sto Amaro,120 desocuparem o imóvel – assinada por DJ. **TROCAR PARA DIVERSOS?**

4a23) PASSAPORTE ( Dalcidio Jurandyr Pereira) emitido **18/04/1952**  
[data nascimento = 10/01/1914 Carimbos de Londres, Paris, Holanda e Chile)

4a2) PORTARIA nº 6 de **15/01/40**, designando DJ Secretário de Delegacia Seccional da 5ª Zona (Baixo Amazonas)

4a3) PORTARIA nº 89 de **1/3/41**, designando DJ Secretário da Delegacia Regional do Recenseamento

4a11) PRESTAÇÃO de contas de “Três Casas e Um Rio” – papel timbrado da Livraria Martins Editora – **03/06/1958**

**4a27)** RECIBO de aluguel – **1968** + **RECIBOS** de entrega de Imposto de Renda.

4a34) RECIBO de envio ( da Distribuidora Record) de 20 exemplares de “ Ribanceira” = cota contratual. Junto, cartão de Wilmar Dias da Fonseca – **nov. 1978**

4a35) RECIBO de envio ( da Record) de 30 exemplares de “ Chão de Lobos” = cota contratual – **julho 1976**

4a) antigo 5a86) RECIBO de pagamento à ABBR em nome do paciente DJ – Rio de Janeiro, 10 mar. 1977.

**4a6) RECIBOS** de prestação de contas sobre vendas dos livros (Ed. Cátedra, Martins), [s.d]

RECIBO referente a 31 dias de internação de DJ na clínica Long Age Repouso Geriátrico Ltda. Rio de Janeiro, 31 mar. 1979. 3fls.

RELATÓRIO de prestação de contas de direitos autorais do livro *Chão dos lobos*, pela Distribuidora Record S.A. [Rio de Janeiro, 05 maio. 1978]

**4a20) TÍTULO** de eleitor (PA) + **título (RJ)** [ PA – data nascimento = 10/01/1909 e RJ – 10/01/1914] DATA EMISSÃO?

-----→ **REVER CLASSIFICAÇÕES:**

**4a4) s.d.**

[4a10 mudou para 3c158]

4a38) Num papel rasgado da Ed.Record – pequeno texto (datilografado) sem assinatura e [s.d.] falando da obra de DJ e, em especial, do recém-lançado *Ribanceira*. [ por isso suponho que a data seja **1978**.]

4a39) Alguns papéis com dados sobre a viagem à Rússia. [**1952**]

4a28) Ficha de autônomo INPS – **1979**

4a8) Carta da Ed.Record com prestação de contas de “ Chão dos Lobos” – **05/05/1978**

4a36) Papel ( com muitos carimbos) dizendo que DJ foi promovido a 1º oficial da Direção Geral da Educação e Cultura – **8.jan.1939**



## 5) DIVERSOS

SITUAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO	
ANTIGA	ATUAL
<b>OS DOCUMENTOS ESTAVAM CLASSIFICADOS EM 5a e numerados segundo a ordem em que foram sendo lidos.</b>	<b>A SÉRIE Dv será arquivada na caixa-arquivo por ordem alfabética de documento.</b>

5a19) AGENDA (Pequena) de **1975** quase em branco, apenas pequenas anotações no início e no final. [ Anotava para quem tinha ligado, em que data.]

5a77) BALANCETE do mês de junho de 1933 – assinado por A.Cavalcante – **11.07.1933**

5a20)BILHETE da Companhia Nacional de Navegação Costeira – passagem de 1ª classe de Belém para o Rio no pacote Itapagé, em **1941**, ocasião do recebimento do prêmio D. Casmurro/Vecchi (Pará, 17/11/41, visto no Rio em 30/11/41).

5a76) BILHETE de passagem - “Biglieto d’Imbarco in Terza Classe” de Gênova para Villa Franca /Barcelona/Dakar – **Gênova, 12.jul.1952**

5a36) BILHETE de passagem Santarém-Belém – de pacote – **01/jun./1941**

5a30) CARTÃO. Obs: Lembrança, em memória de João Sérgio Freire Pereira (filho de DJ), quando de seu falecimento (com soneto escrito pelo filho) – **20 08 1961**

5a100) CARTÃO (daqueles que se coloca em presentes de Natal) de Guiomarina para DJ – **Natal de 1973.**

5a56) CARTÃO de visita de J.Eustachio de Azevedo (Jacques Rolla) – impresso – "palavra é dívida" – 01.jan.1940 [Pareceu-me ser parte de algum presente ou encomenda enviada a DJ. Por isso não coloquei em correspondências.]

5a43) CARTÃO que Guiomarina Freire recebeu como prêmio, na escola, no dia **11/10/1929** .[Ela tinha 12 anos, já que nasceu em 09/01/1917]

5a) antigo 6a19) CARTÃO-POSTAL impresso, sem nada escrito – imagem da Enseada de Botafogo RJ –1969.

5a15) CARTÃO-POSTAL da Livraria São José com foto de Jorge Amado

5a17) CARTÃO-POSTAL da Livraria São José com rosto de Jorge Amado impresso.

5a63) CONVITE para a reabertura da Biblioteca "Euclides da Cunha" – GB – impresso – **06.maio.1969**

5a42) CONVITE para palestra no Sindicato dos Escritores ( **1979**) + **xerox publicação de Assembléia ( 1977).**

5a60) CONVITE para a noite de autógrafos de "Noite de Núpcias" [ no verso, um texto de 09.mar.1979]

5a91) CONVITE-LIBRETO – SEM MENÇÃO DESTINATÁRIO para sessão em homenagem à memória de José Rodrigues Pinagé – na Academia Paraense de Letras – **novembro 1973**

5a51) DIPLOMA do INPA conferido a Mario Benincasa – **5 jan. 1978.**

ESTATUTO do sindicato dos Escritores do Estado da Guanabara (com relação dos advogados por ordem de iniciação DJ é nº 92). Guanabara, **1973.**

5a128) FOLHETO - texto impresso “A Internacional”

FORMULÁRIO da caixa Econômica Federal pedindo o comparecimento urgente de DJ á agência para esclarecimentos.

5a27) LIVRETO “ Virgem de Nazaré, padroeira dos paraenses” – história em quadrinhos ( editada em 1978) – com dedicatória manuscrita, na capa, de Maria de Belém para Guajarina ou Guiomarina ?

5a79) MEMORANDO do Serviço de Águas de Belém – **16.04.1941(?)**

5a11) NOTAS. Texto datilografado, provavelmente por Guiomarina – 31/05/1941 – ["Hoje DJ foi levar para correio as provas paginadas e revistas de *Chove*"] [SERIA atendimento ao pedido da Ed.Vecchi na carta de 03/05/1941( 3c36)?]

5a69) NOTA de serviço da PT&P.Co Ltda – **21.out.1944** em nome de Leon Chvartz(?)

5a48) NOTAS - 4 páginas – **de 15/07/1947 a 18/07/1947** – com seguintes colunas : hora/ remédio / alimento / temperatura [quem estava doente?]

5a50) NOTAS. Horário de aula e notas de Margarida Freire Pereira – 2º ano – PedroII – **1956**

5a11) NOTAS. Texto datilografado, provavelmente por Guiomarina – 31/05/1941 – ["Hoje DJ foi levar para correio as provas paginadas e revistas de *Chove*"] [SERIA atendimento ao pedido da Ed.Vecchi na carta de 03/05/1941( 3c36)?]

5a69) NOTA de serviço da PT&P.Co Ltda – **21.out.1944** em nome de Leon Chvartz(?)

5a48) NOTAS - 4 páginas – **de 15/07/1947 a 18/07/1947** – com seguintes colunas : hora/  
remédio / alimento / temperatura [quem estava doente?]

5a50) NOTAS. Horário de aula e notas de Margarida Freire Pereira – 2º ano – PedroII –  
**1956**

NOTAS sobre jambu. Belém, 12 ago. 1974.

5ª104) NOTAS. [Rio de Janeiro, entre 1964 e 1978].

5a24) NOTAS e recortes e informações sobre o Mal de Parkinson. [197-?]

NOTAS manuscritas sobre jornais para os quais trabalhou de 1929 a 1953. [Rio de Janeiro,  
197-?]. 6 fls.

5a12) NOTAS. Pequeno papel onde está escrito “ on ne lit pas um oeuvre que pour les  
détails”Balzac. [19-].

5a22) NOTAS. Anotações críticas sobre “Três Casas e um Rio” e “ Marajó” – autor não  
identificado [19-]

5a68) NOTAS. Pedaco de papel (manuscrito) [s.d.] onde está escrito: “história do homem  
que sempre quis dar presente e nunca deu ...” sem assinatura [seria DJ?]

PROGRAMA do recital de composições de Gentil Puget no Theatro da Paz. Belém, **6 mar.**  
**1937.** 3 fls.

PROGRAMA-convite do recital de cenas, lendas e motivos da Amazônia na UNE. Rio de  
Janeiro, **15 out. 1943.** 2 fls.

PROGRAMA do recital em homenagem à violonista Liège Aurora no Theatro da Paz.  
Belém, **5 jan. 1940.** 1 fl.

PROSPECTO de divulgação do romance *Linha do Parque*. Rio de Janeiro, 1959. 1 fl.

PROSPECTO do Fundo Mercantil do Brasil (157) para DJ.

5a115) PROVA de História de Edda Turano – **11.set.1953**

5a10) RECEITAS médicas (8) do Dr.Darcy Ribeiro da Cruz. [Rio de Janeiro, 197-?]

5a75) RECIBO da “Casa Confiança”(PA) – **3.maio.1941** – parte de pagamento “bureau-  
ministre de freijó em cor noqueira...”

5a83) RECIBO da Casa Pinho – **23.out.1941** – PA – compra de um guarda comida.

5a29) RECIBO de aluguel pago por DJ da casa de número 77 da Av. 1º de Maio – **janeiro  
de 1936** ( manuscrito)

RECIBO de mensalidade do sindicato dos escritores do estado da Guanabara. Rio de  
Janeiro, 23 de fevereiro de 1973.

5a49) RECIBOS de prestação (3) dÁ Colegial, no Rio – **1956**

5a16) REQUERIMENTO da Assembléia Legislativa do Pará pedindo título de Honra ao  
Mérito para DJ. – 30/05/1972

5a35) TABELAS (2) com datas de pagamentos benefícios INPS – 1974 e 1976.

**OBS.: AS NUMERAÇÕES ABAIXO NÃO CORRESPONDIAM A DOCUMENTOS;  
ERAM SÓ ENVELOPES. POR ISSO FORAM EXCLUÍDOS DA CAIXA “DIVERSOS”  
E COLOCADOS NA PASTA PARA DEVOLUÇÃO À FAMÍLIA DO AUTOR.  
CONTUDO, SERVIRAM PARA MOSTRAR OS “CONTATOS” E  
CORRESPONDENTES DE DJ.**

5a21) Envelope vazio endereçado ao “Sr.Dalcídio Jurandyr – Livraria São José”

5a46) 2 envelopes vazios – de Nunes Pereira e Roberto Silva. Um deles de 02/02/1973.

5a62) Só um envelope de carta de Mbenincasa – 11.jun.1977

5a80) Só o envelope de uma carta de Cléo Bernardo para DJ – selo de 30 de maio 1978

5a89) Só envelope vazio da Editora Artenova – selo do correio = 13.jul.1976 – Há 3  
selinhos – de 28.maio.1976.

5a103) 7 envelopes vazios (de Maria de Belém) + 1 envelope vazio de Cléo Bernardo.

**Continuar a conferência a partir daqui:**

**SEM DATA [s.d.]**

5a28) Catálogo – Ordem do Mérito do Grão-Pará, com cartão do Governador do Pará,  
Clovis de Moraes Rêgo.

- 5a31) Envelope ("comprovante de trabalho" do autor): redação da *Tribuna Popular* (Rio)
- 5a32) Recibo conserto da máquina de escrever Royal, queridinha de DJ que o filho cita numa de suas cartas.
- 5a33) 2 docs. transferidos para a série Documentos Pessoais (Nota fiscal + um formulário do Departamento Educação e Cultura).
- 5a34) Recibo de frete pago – de DJ para Raimundo Menezes.
- 5a37) (n) receitas médicas
- 5a38) Resultado de exame médico de José Roberto Freire Pereira ( filho de DJ).
- 5a40) Folha fichário pequeno com dados de DJ + 1 cartão de um médico, Dr.Reginaldo.
- 5a41) Lista de lugares para os quais DJ trabalhou. [ Seria relativo ao doc 4a32?]
- 5a44) Cartão de frequência de Margarida, filha de DJ, no Instituto Guanabara.
- 5a45) Está em doc. Complementar porque era de 1982.
- 5a47) Pedaco de papel dobrado contendo apenas 3 contas num dos lados [s.d.] [As contas estão erradas,não pude deixar de notar.]
- 5a52) Pequeno papel onde está escrito :” Para Aldo e Miriam, com a amizade e admiração de DJ” [s.d.]
- 5a53) Talão de cheques do Bank of London com 3 folhas de cheques.
- 5a54) Cartão com desenho, em crayon, de um barco. No verso, "oferece Augusto Penna".
- 5a55) Pequeno caderno com anotações (manuscritas) "Festa 1º de maio em Bangu" + coisas do tipo "desfile, bandeiras..."
- 5a58) Cartão da Livraria Independência – impresso – convidando para a exposição de vários artistas – [s.d.? Não tem destinatário? CONFIRMAR!]
- 5a59) Passou a ser 3c146
- 5a61) Papel com reproduções em p.b. de 2 quadros : um de L.VIVIN, outro de J.Liefrane (?)
- 5a64) Convite para exposição Percy Deane – 08.set. [ pode ser 54,65,71 ou 76]  
**PAREI AQUI**
- 5a66) 2 tiras de papel [letra do pai de DJ] manuscritas [s.d.] “Datas” – relação de datas e lugares em que o pai de DJ, Alfredo Pereira, trabalhara.
- 5a67) Meia página com listas de gastos “casa 120 000 farmácia ...”
- 5a70) Papel com listas de nomes (manuscritas) [s.d.] autor não identificado
- 5a71) Papel com anotações desordenadas [“samba do crioulo doido”] letra de DJ [s.d.]
- 5a72) NOTAS. Pedacinho de papel – parte de texto – [seria de Guiomarina?]
- 5a74) Impresso - “Festa Campestre”
- 5a78) 2 tirinhas de papel – lista de gastos – (manuscritas) [s.d.]  
"Alfaiate,mercado,prestação..."
- 5a81) Só 1 envelope pardo de Cléo Bernardo para DJ.
- 5a82) Só 1 envelope de carta de Cléo Bernardo para DJ.
- 5a84) Pedaco de papel datilografado [s.d.] Nele estão: lista de romances de DJ + o endereço de Lana Gomes da Silva + pote de creme – Rua Sta Clara... (Ruth havia pedido a ele para providenciar a compra deste creme. Ver 3c195 ou 3c196) + poesia de Cecília Meireles.
- 5a87) Envelope grande, vazio de M Menezes.
- 5a88) Papel datilografado, SEM MENÇÃO do destinatário, pedindo ajuda para o Natal dos "mal aquinhoados"

- 5a92) Uma folha fichário [letra feminina] com trechos de "Memórias" de Goethe + uma carta de Heloisa a Abelardo.
- 5a93) Folha caderno – queimado nas pontas – com letra de DJ ( pós-Parkinson, provavelmente). Listas de palavras começadas por determinada letra. Ex.: " espaço esmeril evasão embolia caixa calibre canivete canção..."
- 5a94) Capas soltas de livros achadas juntas + 1 página "Le Prince de ligne" + 1 página rasgada "\_\_\_ infinito" + 1 rol de roupas (colcha, lençol...)
- 5a95) Um poema de Verlaine manuscrito [s.d.] .
- 5a95) Envelopes vazios. **TROCAR NUMERAÇÃO.**
- 5a96) Papel pequeno (manuscrito) - de um lado, "Álvaro Salema" + endereço em Lisboa. Do outro, com letra quase ilegível ( pós-Parkinson) pequeno trecho que ficou mais claro no documento que achei a seguir. Ver 5a97
- 5a97) Papel com várias anotações (manuscritas) [letra DJ] " Entre o curto e denso livro sonhado e os 11 volumes feitos, está, além da distração irremediável..." No verso, "Linha do Parque é livro que reúne História e reportagem..."
- 5a98) Papel com anotações de DJ (manuscrito) [s.d.] letra quase ilegível Ex.: "Gil Vicente – 1465-1537" + dados sobre ele.
- 5a99) Papelzinho manuscrito [s.d.] com endereço e telefone de Ursula do Milton. Em letra menor, "tumor cerebral".
- 5a101) Pedacinho de envelope que DJ usou como rascunho (já com Parkinson) [tem lista de palavras com c + seu nome escrito duas vezes +...]
- 5a102) Envelope vazio de telecarta.
- 
- 5a105) [s.d.] 3 pedacinhos de papel achados juntos; 1 em branco, 1 com letra de DJ + 1 com "Soure, a história maravilhosa" (= só isto escrito)
- 5a106) Pequeno texto sobre Goethe (manuscrito) [s.d.]
- 5a107) Pedaco de papel com pensamentos de Goethe de um lado e um outro pensamento [de quem?] do outro. (manuscrito) [s.d.]
- 5a127) Convite do C.C. Saca Rolhas para as "Noites de Primavera" no verso, assinatura de Nilo Freitas (presid. Do C.C.S.C) e "Vigário José Inácio 215-2 "
- 
- 5a129) Folheto impresso "ABC do programa do Partido Comunista".
- 5a130) 23 de marco de 1948. Cartão de exame de João Sergio, filho de Dalcídio Jurandir.
- 5a131) Calendário 1986.
- 5a132) Pedaco de papel com pensamento de Montaigne- letra de D.J (pós-Parkinson).
- 5a133) Caderninho de telefone de D.J.
- 5a134) Dentro de um telefone de IPTU, 1 folheto do "Fundo Mercantil do Brasil" mais um papel da CEF pedindo comparecimento urgente de "Dalcidio Gerandio Pereira" à agência.
- 5a135) Receita do neurologista Nunjo Finkel, 06 de setembro de 197?
- 5a136) Pedaco de papel, rabiscado, com algumas contas e algumas observações manuscritas...

-----→ VERIFICAR A CLASSIFICAÇÃO:

5a13) **NOTAS????** Pequeno cartão – (manuscrito) – “ 7 de janeiro de 1935 – Morto Lobo de Sousa à porta do palácio. Aclamado Felix Clemente Malcher, presidente ...”

5a85) **NOTAS????** Papel datilografado reproduzindo parte do artigo do JB – sábado=  
**23.nov.1974**

5a65) Livreto impresso com os “Estatutos da Sociedade União Operária” aprovados em 1938 [1939= data impressão]

5a120) **É DOCUMENTO REPETIDO? SERIA O CASO DE EXCLUIR?** Idêntico ao 5a30 – 2 lembranças, numa delas, por fora, escrito Thais

5a39) **VERIFICAR SE SÃO SOBRE DJ. SE FOREM SÃO Dp E NÃO Dv.**  
ATESTADOS de vacina ( 2: de 1953 e 1961) + 1 ATESTADO médico(16/04/1953)

5a57) Transferido para Cp.

5a86) **Transferido para Dp.**

## **6) ICONOGRAFIA**

### **1938**

6a6) Foto na prisão – com dedicatória para a esposa – 10/01/1938

### **1939**

6a7) Foto de Bruno Menezes, com dedicatória a DJ – 1939.

### **1950**

6a22) Foto p.b. [ de Guiomarina? Comparar com 6a16.] dez.1950

### **1952**

6a3) “Foto” da Praça Vermelha em Moscou.(na verdade é um cartão fotográfico)

6a4) “Foto” de Moscou – uma nova avenida ( na verdade é um cartão fotográfico)

6a5) Foto de Dalcídio em Moscou com grande grupo de escritores. ( Identificamos o próprio Dalcídio =2ª fila, 3ª pessoa da direita para a esquerda + Graciliano Ramos = 1ª fila, 6ª pessoa da direita para a esquerda + ...)

### **1955**

6a13) Fotos : I) DJ + Lucymar – 30/09/1955 II) Lucymar – 12/12/1955

III) Lucymar – 12/08/1955 IV) + V) 25/09/1955 com dedicatória manuscrita, de Lucymar para DJ [ Lucymar = namorada? Despede-se “da sua mulher”.]

### **1956**

6a16) Foto de Terezinha e Divina na festa caipira de julho 1956 – em Goiânia

### **1970**

6) Foto de Margarida Maria Pereira Benincasa e sua filha Maria (neta de DJ) com 8 meses. Jaboticabal – SP, jun. 1970.

### **1973**

6a1) Foto de Dalcídio – há um cartão impresso do Núcleo de Promoção Cultural do Pará que estava junto dela.- 27/07/1973

### 1974

6a17) ?? Desenho infantil – um rosto – com os dizeres " este é você – 25.abr.1974" [ parece letra de Margarida. Seria desenho de Maria, neta de DJ? **DIVERSOS?**

### 1975

Foto de Tó Teixeira com dedicatória a DJ, 1975; recortes de jornal (1976) onde Dalcídio apóia campanha d'*O Liberal* em favor da aposentadoria pelo INPS para Antônio Teixeira, músico do Umarizal.[ *Deixar junto*]. **NUMERAÇÃO?**

SEM DATA [s.d.]

6a2) Foto de Dalcídio no antigo prédio do Ministério de Educação e Cultura do Rio, no Centro da Cidade.

6a8) Foto de Guiomarina com um casal de filhos  
[Calçadas de Copacabana?]

6a9) Foto de DJ com 4 colegas, em Belém – com os nomes das pessoas no verso.

6a10) Foto de DJ – numa praia – com os seus 3 filhos.

6a11) Foto de DJ ( jovem)

6a12) Foto de DJ na praia com os três filhos , ainda pequenos.

6a14) Foto de Tó .

6a15) ?? 2 desenhos infantis de Margarida, filha de DJ + um texto pequeno dela, aos 8 anos de idade. **[ SERIA DIVERSOS?]**

6a18) ?? Desenho infantil de Maria, neta de DJ.**DIVERSOS?**

6a20) Foto p.b. de 3 crianças [ainda não as identificamos.]

6a21) Foto p.b. [aparecem DJ e Ritacínio + ???] No verso:”Para a Guaja a turma de flagelados. Rita é um deles/ No quintal de casa / Glória vesga e de bigode.”

6a23) Foto p.b. num envelope aéreo [identificar]

6a25) Foto da neta (bebê) de Dalcídio Jurandir com dedicatória no verso.

6a26) Desenho a lápis do rosto de Dalcídio Jurandir.

6a19) Transferido para 5a (cartão-postal com foto de Botafogo)

## 7) DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

### **ORGANIZAR POR NOME DO REMETENTE**

1988

antigo 5a90) CONVITE-LIBRETO – SEM MENÇÃO DESTINATÁRIO – de 1 exposição " Abstração Geométrica" de **16.ago. a 18 set. 1988.** (estava erradamente na série Diversos)

Ver **3e28. ISTO É DOC. COMPLEMENTAR.**

### 1979



Antigo 3e24) **PEREIRA, Guiomarina Freire**  
Carta a Cléo Bernardo. Jaboticabal – SP, 28 set. 1979.

7a1) Dizeres do anúncio de missa de 7o dia de DJ – 22/06/1979

7a2) Cartão de agradecimento pelos pêsames, feito pela família.

7a14) MUITOS cartões da família de DJ agradecendo apoio dos amigos, à época do falecimento de DJ.

7a3) Lista de cartões enviados em agradecimento às manifestações de pêsames ( há alguns papéis dentro do mesmo alçaço)

7a7) Declaração de Guiomarina ( e do consultor regional do INPS) de que Dalcídio Ramos Pereira e Dalcídio Jurandir Pereira são a mesma pessoa. – 17.07.1979

7a12) Uma correspondência de Guiomarina para João Paulo Alvaro Moreira e fam. que foi devolvida pelo correio – 21.jul.1979

7a13) Num envelope para Guiomarina, catálogo da exposição 1979 ( Semana do Escritor Paraense).

7a11) [Era 3e3]Cartas de Maria de Belém para Guiomarina, 1ª esposa de DJ + carta da Irmã Marilda + recortes sobre o Círio –(manuscrita) – outubro de 1979

## **1980**

7a4) Recibo assinado por Guiomarina, 1ª mulher de DJ, na prestação de contas da venda dos livros “Chove...” e “Marajó” – 29/05/1980

## **1981**

Antigo 3e26) MARINHO, Fátima Rodrigues

Carta a Guiomarina Freire Pereira. [S.l., dez. 1981]. Cartão de Natal com mensagem manuscrita.

## **1982**

7a10) [Era 5a45] Panfleto sobre a Semana Santa – 1982

## **1984**

7a5) 4 fotos de Guiomarina, 1ª mulher de DJ, autografando *Passagem dos Inocentes* – Ed. Falângola – 1984 **ICONOGRAFIA?**

7a6) Convite para lançamento de *Passagem dos Inocente*” – 10/10/1984

## **1986**

7a8) Declaração do INPS de que Guiomarina recebia pensão desde 16/06/1979 (1986)

7a9) E-mail sobre o Colóquio DJ **DATA?**

VER 1i24 – 2a edição de *Passagem dos Inocentes*.

Pêsames à família:

7a15) Cartões da família pela morte de Dalcídio Jurandir e cartões de funerária

#### **7b) Telegramas de**

7b1) Zélia Gattai e Jorge Amado – 19/06/1979 – endereçado a Moacir Werneck

7b2) Governador do Pará (Alacir Nunes) – para Ritacínio

7b3) Conselho Estadual de Cultura- para Ritacínio

7b4) Candido Marinho - para Ritacínio

7b5) Lucia Coralli Garcia - para Ritacínio

7b6) Georgenor Franco - para Ritacínio

7b7) Vereador Fernando Moraes (então prefeito de Belém em exercício)

7b8) Olavo de Lyra Maia (Secretário da Cultura, Desportos e Turismo do Pará), Fernando Moraes.

7b9) Fernando Moraes e família.- para :”A família de DJ”

7b10) Jurandir e Nilza ( há um observação de que "é o filho de Flaviano e esposa").- para Ritacínio

7b11) Ailema e família.- para Ritacínio

#### **7c) Cartas ( de pêsames)**

7c1) De Mário Barata – para “A família de DJ”

7c2) Do então presidente da Academia paraense de Letras, Georgenor de Sousa Franco. – 16/07/1979

**NUM?** Título honorífico de " Cidadão de Belém" post mortem ( 28/05/1980)

7d2) Catálogo de Obras Paraenses da XII Semana do Escritor Paraense (dedicada a DJ) – 1990; discurso de Maria de Belém sobre DJ, à ocasião.

7d1) Duas relações de material cedido( por Maria de Belém Menezes e Guiomarina Pereira) para a biblioteca pública Arthur Vianna ( por ocasião da XII Semana do Escritor Paraense, em 1990)

### **7) Outras Correspondências**

### **8) AINDA SEM CLASSIFICAÇÃO**

9a3) Virou 2j10

8a3) (manuscrito) [s.d.] [letra de DJ] “Vocabulário”

8a5) Pequeno texto ( manuscrita) [s.d.] não parece letra de DJ –

8a6) Pedacinho de papel com frases soltas (manuscrito) [s.d.]

---