

ASSUNTOS DIVERSOS

108 documentos de 1/5/1902 a 14/3/1979

**33 recortes com data
07 revistas na íntegra
68 recortes sem data**

ASSUNTOS DIVERSOS

Nesta pasta há um total de **100** recortes sobre assuntos diversos de 01/05/1902 a 14/03//1979 dos seguintes jornais e revistas:

- ❖ Revista Ilustração Brasileira;
- ❖ Diário Carioca (Rio de Janeiro);
- ❖ Diretrizes (Rio de Janeiro);
- ❖ Tribuna Popular (Rio de Janeiro);
- ❖ Voz Operária (Rio de Janeiro);
- ❖ Voz do Povo (Rio de Janeiro);
- ❖ Jornal do Brasil (Rio de Janeiro);
- ❖ Imprensa Popular (Rio de Janeiro);
- ❖ Revista em francês Planète;
- ❖ Jornal Messiânico (?);
- ❖ O Globo (Rio de Janeiro);
- ❖ Folha Machadense (Minas Gerais);
- ❖ Direitos do homem (Rio de Janeiro);
- ❖ Leia Livros (São Paulo);
- ❖ O Paiz (Rio de Janeiro);
- ❖ Jornal do Comércio (Rio de Janeiro);
- ❖ A Manhã (Rio de Janeiro);
- ❖ O Liberal (Belém);
- ❖ Micro-Jornal (Pitangui, Minas Gerais);
- ❖ Folha do Povo (Fortaleza/ São Luís).

Obs.1: Dentre os 100 documentos, há:

- **30 recortes com data;**
- **7 revistas na íntegra:**

- HORIZONTE. Porto alegre, ano 2, n.8, 1952.
- VIETNAM EM MARCHE. Vietnam, ano 7, n. 3, 1962.
- VIETNAM EM MARCHE . Vietnam, ano 7, n. 4, 1962.
- L'EXPRESS. Paris, n. 1037, 24-30 maio 1971.
- L'EXPRESS. Paris, n. 1104, 4-10 set. 1972.
- DIÁLOGO. (Trad. Bras. da edição norte-america Dialogue).Rio de Janeiro,v. 10, n. 4, 1977.
- NOUVELLES PERSPECTIVES. Revue du Conseil Mondial de la Paix. Helsinki, Finlândia, v. 2, n. 3, maio-jun. 1972.

- **63 recortes sem data.**

Obs. 2: Dos 63 recortes sem data, 25 encontram-se colecionados (provavelmente pelo próprio Dalcídio) em um caderno.

Caderno:

Descrição geral:

Artigo caderno com folhas numeradas; provavelmente organizado pelo próprio Dalcídio, usado para coletânea de documentos, na maioria recortes da série Pim.

Descrição do conteúdo:

- Série Pim: 25 recortes de jornal que se encaixam na classificação *Assuntos diversos*;
- Série Pim: 2 recortes de jornal *Sobre a região Norte* (folhas 13 verso e 17 frente);
- Da série *Diversos* (Dv):
 - 3 Notas (nas folhas 19v., 21v., 22f. e v.).
- Da série *Produção intelectual* (Pi):
 - 1 poema (f. 41 verso e 42 frente e verso);
 - 1 nota (f. 45 e 46) – trecho de texto.

Descrição geral de suas folhas

No momento da organização do Acervo DJ, verificou-se que foram usadas as folhas, segundo a especificação abaixo:

Folhas:

9 a 13- artigos na frente e no verso;
14- arrancada;
15 a 21- artigos na frente e no verso;
22- notas (série Dv) na frente e no verso;
23- arrancada;
24 e 25- artigos na frente e no verso;
26 a 40- arrancadas;
41(frente)- em branco;
41 (verso) e 42 (frente e verso)- poema manuscrito “A fada” (série Pi).
43 e 44- arrancadas;
45 e 46- Nota (série Pi), corresponde a trecho de texto manuscrito;
47 a 52- arrancadas;
53- na frente, em branco; com artigo no verso;
54 a 56- arrancadas;
57- artigos na frente e no verso;
58 a 65- arrancadas;
66- artigo na frente, verso em branco.

Obs. 3: Na série Pim, na pasta SOBRE DJ (pasta 2- Livro-caixa), encontram-se mais 2 recortes sobre Assuntos Diversos, no verso das f. 106 e 108.

*RECORTES
SEM DATA*

Pim - Pasta “Assuntos Diversos” – parte “Recortes sem data”

Caderno:

Descrição geral:

Artigo caderno com folhas numeradas; provavelmente organizado pelo próprio Dalcídio, usado para coletânea de documentos, na maioria recortes da série Pim.

Descrição do conteúdo:

- Série Pim: 25 recortes de jornal que se encaixam na classificação *Assuntos diversos*;
- Série Pim: 2 recortes de jornal *Sobre a região Norte* (folhas 13 verso e 17 frente);
- Da série *Diversos* (Dv):
 - 3 Notas (nas folhas 19v., 21v., 22f. e v.).
- Da série *Produção intelectual* (Pi):
 - 1 poema (f. 41 verso e 42 frente e verso);
 - 1 nota (f. 45 e 46) – trecho de texto.

Descrição geral de suas folhas

No momento da organização do Acervo DJ, verificou-se que foram usadas as folhas, segundo a especificação abaixo:

Folhas:

- 9 a 13- artigos na frente e no verso;
- 14- arrancada;
- 15 a 21- artigos na frente e no verso;
- 22- notas (série Dv) na frente e no verso;
- 23- arrancada;
- 24 e 25- artigos na frente e no verso;
- 26 a 40- arrancadas;
- 41(frente)- em branco;
- 41 (verso) e 42 (frente e verso)- poema manuscrito “A fada” (série Pi).
- 43 e 44- arrancadas;
- 45 e 46- Nota (série Pi), corresponde a trecho de texto manuscrito;
- 47 a 52- arrancadas;
- 53- na frente, em branco; com artigo no verso;
- 54 a 56- arrancadas;
- 57- artigos na frente e no verso;
- 58 a 65- arrancadas;
- 66- artigo na frente, verso em branco.

*RECORTES
COM DATA*